**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЕФИМОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА** »

«СОЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора по Директо

учебно-воспитательной работе А.А.Исакова

  П.Ш.Курбанмагомедова приказ от 30.08.2023г. № \_\_

«30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Театр в школе»**

*2023-2024 учебный год*

*(4 класс)*

**Рабочая программа составлена в соответствии с:**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный театр» разработана на основе авторской программы внеурочной деятельности «Театр» Григорьева Д.В., Куприянова Б.В. (Программа внеурочной деятельности в 1-4 классах. Художественное творчество. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. -М.: Просвещение, 2017)

Программа реализуется во внеурочной деятельности обучающихся в рамках общекультурного направления и рассчитана на детей 10-11 лет. Согласно плану внеурочной деятельности на изучение отводится в 4 классе – 34 часа( 1 час в неделю). Срок реализации – 1 год.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «Школьный театр»**

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня** (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

**Результаты третьего уровня** (получение школь­ником опыта самостоятельного общественного действия): приобретение опыта общения с представителями других социаль­ных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты**

У учеников будут сформированы:

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений.

Учащейся получит возможность для формирования:

* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

У учащегося будут сформированы:

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Учащейся получит возможность для формирования:

* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

У учащегося будут сформированы:

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Учащейся получит возможность для формирования:

* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

У учащегося будут сформированы:

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Учащейся получит возможность для формирования:

* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты**

Учащийся научится:

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Учащийся получит возможность научится:

* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Темы разделов программы повторяются в каждом классе, но при различном количестве часов, отведенных на изучение раздела. Изучение тем происходит на различном уровне сложности, с разным объемом информации, подбором творческих заданий. С каждым годом во внеурочной деятельности наблюдается углубление познания. Большая роль в курсе «Школьный театр» отводится регулярному тренингу, который проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Тренинг широко использует элемент игры. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

***Формы работы:***

- групповые и индивидуальные для отработки дикции, мезансцены.

Основными ***формами организации внеурочной деятельности*** являются: театральные игры, творческие мастерские, мастер-класс, конкурсы, викторины, беседы, классный час, экскурсии в театр и музей, спектакли, праздники.

***Средства:***

- иллюстрации и литература;

- аудио и видеозаписи (использование технических средств).

**Зачет результатов освоения обучающими курса внеурочной деятельности «Школьный театр»**

**-**постановки театральных пьесок, пьес, спектаклей;

**-**создание классного мини-театра;

**-**участие в конкурсах чтецов, в конкурсах инсценирования военной песни;

**-**изготовление декораций к постановкам;

**-**выступления на классных утренниках, школьных, городских мероприятиях;

**-**анкетирование родителей, учащихся;

**-**создание портфолио личных достижений учащихся.

**Материал представлен в программе следующими содержательными линиями:**

**4 класс**

**Вводные занятия**

Знакомство ребят с программой, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра - экспромт: инсценировка русск. нар. сказок. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

**Театральная игра**

Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.

**Культура и техника речи**

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейшей рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

**Ритмопластика**

Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; запоминание заданной позы; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.

**Основы театральной культуры**

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.

**Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)**

Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи. Показ спектакля.

**Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.Отчёт, показ любимых инсценировок.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1. | Вводное занятие | 1 ч |
| 2. | Театральная игра | 3 ч |
| 3. | Культура и техника речи | 6 ч |
| 4. | Ритмопластика | 7 ч |
| 5. | Основы театральной культуры | 2 ч |
| 6. | Работа над спектаклем, показ спектакля | 15 ч |
| Итого | | 34 ч |

**Календарно - тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема курса «Школьный театр»** | **Форма организации курса** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Вводное занятие 1ч** | | | | |
| 1 | 1 | Вводное занятие | Беседа | **6.09** |  |
|  | **Театральная игра 3ч** | | | | |
| 2 | 1 | Текст | Викторина | 13.09 |  |
| 3 | 1 | Виды текстов | Театральные игры  Конкурс сочинений | 20.09 |  |
| 4 | 1 | Виды текстов | Театральные игры  Конкурс сочинений | 27.09 |  |
|  | **Культура и техника речи 6ч** | | | | |
| 5 | 1 | Поздравления. Сочиняем поздравления | Творческая мастерская  Конкурс | 4.10 |  |
| 6 | 1 | Поздравления. Сочиняем поздравления | Творческая мастерская  Конкурс сочинений | 11.10 |  |
| 7 | 1 | Сочинения. Личное письмо | Мастер-класс  Осенний бал  «Закружила Осень золотая» | 18.10 |  |
| 8 | 1 | Рассуждения | Театральный этюд | 25.10 |  |
| 9 | 1 | Рассуждения | Театральный этюд | 8.11 |  |
| 10 | 1 | Рассуждения | Театральный этюд | 15.11 |  |
|  | **Ритмопластика 7ч** | | | | |
| 11 | 1 | Слова. Басня о ПДД | Театральная игра Классный час | 22.11 |  |
| 12 | 1 | Слова. Басня о ПДД | Театральная игра Классный час | 29.11 |  |
| 13 | 1 | Летает -не летает. Растешь -не растешь | Концерт  «Мама, я тебя люблю» | 6.12 |  |
| 14 | 1 | Летает -не летает. Растешь -не растешь | Концерт  «Мама, я тебя люблю» | 13.12 |  |
| 15 | 1 | Живой телефон. Есть или нет? | Классный час  «Мы вместе» | 20.12 |  |
| 16 | 1 | Учимся говорить красиво | Мастер-класс | 27.12 |  |
| 17 | 1 | Учимся говорить красиво | Мастер-класс | 10.01 |  |
|  | **Основы театральной культуры 2ч** | | | | |
| 18 | 1 | Слова, слова, слова … | Новогодний праздник  «Новогоднее приключение» | 17.01 |  |
| 19 | 1 | Приветствия | Экскурсия в театр, музей | 24.01 |  |
|  | **Работа над спектаклем, показ спектакля 15ч** | | | | |
| 20 | 1 | Вежливая речь | Театральная игра  Мастер-класс | 31.01 |  |
| 21 | 1 | Вежливая речь | Театральная игра  Мастер-класс | 7.02 |  |
| 22 | 1 | Вежливая речь | Театральная игра  Мастер-класс | 14.02 |  |
| 23 | 1 | Вежливая речь | Театральная игра  Мастер-класс | 21.02 |  |
| 24 | 1 | Развитие памяти и внимания | Театральная игра  Конкурсная программа  «Родине служить» | 28.02 |  |
| 25 | 1 | Развитие памяти и внимания | Театральная игра  Конкурсная программа  «Родине служить» | 6.03 |  |
| 26 | 1 | Развитие памяти и внимания | Театральная игра  Конкурсная программа  «Родине служить» | 13.03 |  |
| 27 | 1 | Загадки-описания | Творческая мастерская  Народный праздник  «Широкая масленица» | 20.03 |  |
| 28 | 1 | Загадки-описания | Творческая мастерская  Народный праздник  «Широкая масленица» | 3.04 |  |
| 29 | 1 | Сила воображения | Мастер-класс | 10.04 |  |
| 30 | 1 | Сила воображения | Мастер-класс | 17.04 |  |
| 31 | 4 | Работа над спектаклем | Творческая мастерская  Фестиваль сказок  «Сказка- ложь, да в ней намёк…» | 24.04 |  |
| 32 |  | Работа над спектаклем | Творческая мастерская  Фестиваль сказок  «Сказка- ложь, да в ней намёк…» | 8.05 |  |
| 33 |  | Работа над спектаклем | Творческая мастерская  Фестиваль сказок  «Сказка- ложь, да в ней намёк…» | 15.05 |  |
| 34 |  | Работа над спектаклем | Творческая мастерская  Фестиваль сказок  «Сказка- ложь, да в ней намёк…» | 22.05 |  |
| Всего | 34часа |  |  |  |  |

Для реализации программного содержания используются **учебные средства:**

1. Безымянная. О., Школьный театр, М.: Просвещение, 2017
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., Просвещение, 2016
3. Сборник программ внеурочной деятельности: 1 – 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2016
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2017.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -М.: Просвещение, 2017
6. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2016
7. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2016
8. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов–М.: ВЛАДОС, 2017
9. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. Просвещение,, 2017.