**Классный час посвященный Международному дню родного языка**



**Цель** **: формировать у учащихся чувства патриотизма и уважения к своему народу, к его обычаям, традициям, языку.**

**Учитель: Здравствуйте, уважаемые гости, учителя и ученики**

**Сегодня мы собрались здесь, с вами, чтобы поговорить о родном крае, о родном аварском языке, о некоторых традициях и наиболее ярких представителях этого небольшого народа. Аварское слово “миллат” имеет два значения: нация и забота.** **«Кто не заботится о нации, тот не может заботиться и обо всем мире», — говорил знаменитый аварский поэт** **Цадаса Гамзат.**

**Дагестан – это родина более 60 равноправных народов. Не зря Дагестан называют не только „страной гор”, но и „страной языков”. Дружба между народами – самое дорогое и великое богатство Дагестана, это сильное чувство, которое может сотворить чудеса на Земле. Мы, люди, а значит, без верных друзей нам нельзя. В Дагестане проживают аварцы, чеченцы, кумыки, лезгины, табасаранцы, даргинцы.**



**Труднее нам жить, умирать тяжелей  
Без дружбы погиб бы мой малый народ –  
Великий лишь тем, что любовью живёт.  
Нам верная дружба и песня о ней  
Нужнее, чем воздух, и хлеба нужнее.**

**Многоязычен, многокрасочен Дагестан. Много разных обычаев сохраняют его народы. Есть у Дагестана и свой кодекс чести. Любовь к родному очагу, народу, родной земле.**

**Здесь у нас такие горы синие, и такие золотые нивы!  
Если б все края их цвет восприняли, стала бы земля ещё красивей.**

**Салам читает стихотворение Расула Гамзатова.** **«** **СТАРЫЕ ГОРЦЫ»**  
**Они в горах живут высоко,  
С времён пророка ли, бог весть,  
И выше всех вершин Востока  
Считают собственную честь.**

**И перед боем горцам старым  
От века ясно наперёд,  
Кто выстоит, подобно скалам,  
Кто на колени упадёт.**

**И ложь почувствуют тотчас же,  
Из чьих бы уст она ни шла,  
Какой бы хитрой, и тончайшей,  
И золочёной ни была.**

**В горах старик седоголовый,  
Что ходит в шубе круглый год,  
Так подковать умеет слово,  
Что в мир пословица войдёт.**

**О, горцы старые! Не раз им  
Ещё народ воздаст хвалу.  
Служил советчиком их разум  
И полководцу, и послу.**

**Порою всадник не из местных  
Вдали коня пришпорит чуть,  
А старикам уже известно,  
Зачем в аул он держит путь.**

**Был Камалил Башир из Чоха  
Ребёнком маленьким, когда  
Старик предрёк: «Он кончит плохо,  
И многих горцев ждёт беда.**

**Они горды не от гордыни,  
Путь уступая их коню,  
я в гору еду ли, с горы ли,  
Пред ними голову клоню.**

**Любой аул богат своим былым, у каждого есть что-то дорогое**

**Мы память о добре навек храним, оно с годами нам дороже вдвое**



**Стихотворение «Родной язык»**

**Мой верный друг! Мой враг коварный!**

**Мой царь! Мой раб! Родной язык!**

**Мои стихи – как дым алтарный!**

**Как вызов яростный – мой крик.**

**Ты дал мечте безумной крылья,**

**Мечту ты путами обвил,**

**Меня спасал в часы бессилья**

**И сокрушал избытком сил.**

**Твои богатства, по наследству,**

**Я, дерзкий, требую себе.**

**Но, побежден иль победитель,**

**Равно паду я пред тобой:**

**Ты – Мститель мой, ты – мой Спаситель,**

**Твой мир – навек моя обитель,**

**Твой голос – небо надо мной!**

**Ребенок еще не научился говорить, а его чистый слух уже ловит ласковое журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки. Но ведь сказки и прибаутки – это язык. Ребенок идет в школу, шагает в университет. Сквозь живые беседы учителей, через страницы сотен книг, целое море слов, шумный океан речи подхватывает его**

**Цветешь ты листвою по маю, язык.**

**Понятный родимому краю язык**

**О мире гласить, о труде и о счастье**

**Я только такой понимаю язык.**

**Я люблю свой родной язык.**

**Он понятен для всех, он певуч**

**Хочешь песни, гимны пиши,**

**Хочешь, выскажи боль души,**

**Будто хлеб ржаной, он пахуч,**

**Будто плоть земли, живуч.**

**Все, что люди совершают в мире, совершается при помощи языка. Без него нельзя работать, немыслимо ни на шаг двинуть вперед науку, технику, ремесла, искусство, жизнь.**

**Язык – это самое великое творение человека. Трудно было представить, что было бы, если бы язык исчез. Слово самое совершенное средство общения.**

**Стихотворение Расула Гамзатова «Авар мац** **I**

**Лъаларо, МухIамад, цогиязул иш,  
Амма дица дирго рахъалъ абила:  
Метер магIарул мацI хвезе батани,  
Хваги дун жакъаго жаниб ракI кьвагьун.**

**Щай дие къваригIун бугеб Дагъистан,  
Дир гьаракь бахъани дир лъималахъа?  
Щай, дир магIаруллъи, магIарул чагIаз  
Чияр мацI бицунеб жидерго гъасда?**

**Щай дие гьал мугIрул, гIурул рагIалда  
ГIагараб магIарул кечI рагIичIони?  
Камилаб гьаракьалъ нилъер кьерилаз  
Кьурул рагIалда чIун, гьеб ахIулеб куц!**

**Дун кIудияб пикру гьитIин гьабизе  
ГьитIинаб рукIнисан кIалъалев гуро,  
Ва пачалихъазул Ассамблеялда  
Авар мацIалъе бакI гьарулев гуро.**

**Амма гьал кьурабалъ улкаялъ рарал  
Мактабазда гьеб мацI малъизе ккела.  
Гьеб рекъараб буго нилъер халкъалда  
Черхалда борчараб рачел киниги.**

**Гьеб мацIалъ панаяб кечI ахIулаго,  
Киниги гьулакги кIикIана нилъер.  
Гьаб мацIалъ рукъоса унеб мехалда  
Нух битIагийилан абуна улбуз.**

**Гьанже нухалги тун рукъоре щвейгун,  
Щиб, цоги мацIалъиш нилъ гаргадилел?  
Дун магIарулазе, гьедин батани,  
Бищун ахирияв поэтиш кколев?**

**В основном законе государства – Конституции Республики Дагестан записано, что русский язык является языком межнационального общения. Во всех школах дети изучают, кроме родного, еще и русский язык.**

**Русский язык, как один из мировых языков, получил широкое распространение в мире. Его изучает, знает почти все население Дагестана. Знание русского языка сближает народы нашей независимой республики, укрепляет дружбу с народами других республик и зарубежных стран.**

**Но как родной люблю язык я русский:**

**Он нужен мне, как небо, каждый миг**

**На нем живые трепетные чувства открылись мне.**

**И мир открылся в них.**

**Текут две речки, в сердце, не мелея,**

**Становятся единою рекой.**

**Забыв родной язык, я онемею.**

**Утратив русский – стану я глухой.**

**У каждого на этом свете есть райский свой уголок**

**Всевышний доверил нам это, чтоб каждый всё это сберёг**

**Здесь горы, каспийское море**

**И зелень по всюду цветёт**

**Вот город строят и сёла,красивый народ сдесь живет**

**Вот город строят и сёла,красивый народ сдесь живет.**

**Дагестан древнейший край,многокрасочный как рай**

**Все народы здесь равны,все друг другу мы нужны**

**Цену дружбы знаем мы,эти узы нам Важны**

**Там и здесь моя родня**

**Мне нравятся ваши рассветы,и берег просторный морской**

**И этот особенный вечер подаренный мнее судьбой**

**На этой земле благородной,не мало друзей у меня**

**Наш праздник удался сегодня,этим доволен и я!**

**Наш праздник удался сегодня,этим доволен и я!**

**Дагестан древнейший край,многокрасочный как рай**

**Все народы здесь равны,все друг другу мы нужны**

**Цену дружбы знаем мы,эти узы нам Важны**

**Там и здесь моя родня**

**Дагестан древнейший край,многокрасочный как рай**

**Все народы здесь равны,все друг другу мы нужны**

**Цену дружбы знаем мы,эти узы нам Важны**

**Там и здесь моя родня**

**Цену дружбы знаем мы,эти узы нам Важны**

**Там и здесь моя родня**

**Стихотворение «Дагестан»**

**В полдневный жар в долине Дагестана  
С свинцом в груди лежал недвижим я.  
Глубокая еще дымилась рана,  
По капле кровь точилася моя.**

**И снился мне, сияющий огнями,  
Вечерний пир в родимой стороне.  
Меж юных жен, увенчанных цветами,  
Шел разговор веселый обо мне.**

**Но, в разговор веселый не вступая,  
Сидела там задумчиво одна,  
И в грустный сон душа ее младая  
Бог знает чем была погружена.**

**Дагестан, все, что люди мне дали,  
Я по чести с тобой разделю,  
Я свои ордена и медали  
На вершины твои приколю.**

**Посвящу тебе звонкие гимны  
И слова, превращенные в стих,  
Только бурку лесов подари мне  
И папаху вершин снеговых!**

**С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком.**

**Языков в мире более двух тысяч. У разных народов он разный, но везде язык, в первую очередь, средство общения, без которого не может существовать, ни одно человеческое сообщество.**

**Каждый язык – это целый мир. Язык – это живая душа народа, его радость, боль, память, сокровище. Нет такого языка, который бы не заслуживал бы уважения.**

**Каждый народ имеет свой язык, который дорог его детям, как голос матери, как**

**Язык дан каждому народу на вечные времена, и его невозможно ни заменить, ни отменить. Сегодня мы хотим попытаться выразить любовь и уважение к родному краю, к родному языку, к родной культуре.**

**Бывает одна нация и две республики, как у наших соседей осетин. Бывает одна республика и сорок наций.**

**«Целая гора языков и народов», — сказал о Дагестане какой-то путник.**

**Откуда же в таком маленьком Дагестане столько языков?**

**В Дагестане бытует сказка о всаднике, который вёз народам мира языки. В мешке их было множество. Пересекая горы, споткнулся усталый конь, а мешок случайно зацепился за острую скалу. Вниз по каменистым уступам посыпались языки.**

**У нас одна общая, большая Родина-Россия, и одна многовековая, очень противоречивая, правда, но великая общая история. Но, будучи, прежде всего, гражданином великой России, каждый человек, живущий в нашей стране, не должен забывать о своей вере и о своей этнической принадлежности.**

**Один горец влюбился в красивую девушку. Решил написать ей три заветных слова: “Я тебя люблю”, — но не в письме, а там, где девушка ходит и где она могла бы увидеть его признание: на скале, на тропинке к роднику, на стене ее дома, на своей пандуре. И в этом не было бы беды. Но взбрело влюбленному в голову написать эти три слова на всех языках, которые только есть в Дагестане. С этой целью он вышел в путь. Он думал, что путешествие его будет недолгим, но оказалось, что в каждом ауле эти слова говорят по-своему.**

**Дие мун йокьула (аварский).**

**Зазвун к1анда (лезгинский).**

**Ттуниначчай бура (лакский).**

**Мен сени сюемен (кумыкский).**

**Говорят, до сих пор все бродит по горам этот влюбленный, давно вышла замуж его возлюбленная, давно состарилась, а наш рыцарь все пишет свои слова.**

**Никто ещё не умел говорить о любви к своему народу и своему языку так, как Расул Гамзатов.**

**Он говорил: «Для меня языки народов — как звезды на небе. Я не хотел бы, чтобы все звезды слились в одну огромную, занимающую полнеба звезду. На то есть солнце. Но пусть сияют и звезды. Пусть у каждого человека будет своя звезда.**

**Я люблю свою звезду — мой родной аварский язык. Я верю тем геологам, которые говорят, что и в маленькой горе может оказаться много золота.**



**Учитель:** **«Однажды в Париже я встретил художника-дагестанца. Вскоре после революции он уехал в Италию учиться, женился на итальянке и не вернулся домой. Привыкший к законам гор, дагестанец трудно приживался на своей новой родине. Он колесил по земле, останавливался в блестящих столицах чужедальних стран, но, куда бы он ни поехал, везде с ним была его тоска. Мне захотелось посмотреть на эту тоску, воплощенную в краски, я попросил, чтобы художник показал мне свои картины**

**На одной из картин была изображена итальянка (та самая итальянка) в старинном аварском наряде.На другой картине я увидел птицу, сидящую на кусте колючего терновника. А куст растет среди голых камней. Птица поет, а из окна сакли на нее**

**глядит печальная горянка. Видя, что я заинтересовался картиной, художник пояснил:**

— **Это по мотивам древней аварской легенды.**

— **Птицу поймали и посадили в клетку. Оказавшись в плену, птица день и ночь твердила: родина, родина, родина, родина, родина. Точь-в-точь, как все эти годы твержу я. Хозяин птицы подумал: «Что же у нее за родина, где она? Наверное, это какая-нибудь прекрасная цветущая страна, где райские деревья и райские птицы. Дай-ка выпущу я птицу на волю и погляжу, куда она полетит. Она мне покажет дорогу в ту необыкновенную страну». Он открыл клетку, и птица выпорхнула. Она отлетела на десять шагов и опустилась на куст терновника, растущий среди голых камней. В ветвях этого куста было ее гнездо. На свою родину я тоже смотрю из окна своей клетки, — закончил художник.** **Почему же вы не хотите возвратиться?**

— **Поздно. В свое время увез я с родной земли свое молодое жаркое сердце, могу ли я возвратить ей одни старые кости.**

**Позже, приехав из Парижа домой, я разыскал родственников художника. К моему удивлению, оказалась еще жива его мать. С грустью слушали родные, собравшись в сакле, мой рассказ об их сыне, покинувшем родину, променявшем ее на чужие земли. Но как будто они прощали его. Они были рады, что он все-таки жив. Вдруг мать спросила:**

— **Вы разговаривали по-аварски?**

— **Нет. Мы говорили через переводчика. Я по-русски, а твой сын по-французски.**

**Мать закрыла лицо черной фатой, как закрывают, когда услышат, что сын умер. По крыше сакли стучал дождь. Мы сидели в Аварии. На другом конце земли, в Париже, тоже, может быть, слушал дождь блудный сын Дагестана. После долгого молчания мать сказала:** **Ты ошибся, Расул, мой сын давно умер. Это был не мой сын.Мой сын не мог забыть языка, которому его научила я, аварская мать.**

**Народы Дагестана имеют удивительно богатую культуру. Каждый из этих народов имеют свой язык, свой уникальный фольклор, свои обычаи и традиции, обряды и костюмы, песни и танцы.**

**Но, в то же время, присмотревшись, можно найти между культурами этих народов очень много схожего, что ещё больше объединяет их.**

**А сейчас для вас аварский зажигательный танец в исполнении учащихся нашей школы.**