.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по родному чтению для 2 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании   
   в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
2. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

7.Основной образовательной программы ООО МКОУ «Ефимовская основная общеобразовательная школа»;

8.Программы воспитания МКОУ «»Ефимовская ООШ» на 2021-2025 уч.год.

9.Учебного плана МКОУ «Ефимовская ООШ» на 2021-2022 учебный год.

10. Литературное чтение 2 класс Х. С .Вакилов , Ч.М.Меджидова, Просвещение 2019.-159 с.

Литературное чтение на аварском языке является одним из основных предметов в дагестанской начальной школе, которое объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных

произведений и освоение речевых навыков и умений на аварском языке.

Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеё1учебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие обучающегося и успешность его обучения по предметам этнокультурного компонента.

Литературное чтение на аварском языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями классиков аварцев и других народов России способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Произведения аварских и русских поэтов и писателей, входящие в круг чтения детей, развивают у обучающихся умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формируют навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения на аварском языкеявляется формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся.Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своихзнаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровенькоммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях.

Курслитературногочтенияпробуждаетинтересучащихся кчтениюхудожественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

«Литературное чтение на родном (аварском) языке» относится к основным предметам в начальном образовании. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность в обучении другим предметам начальной школы.

Примерная программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала, не определяет точное количество часов на изучение учебного предмета и не ограничивает возможность его изучения.

Примерная программа служит ориентиром для разработчиковавторских учебных и рабочих программпо курсу «Литературное чтение народном (аварском) языке».Разработчики авторских и рабочих программ могут предложитьсобственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению объема содержания, распределению часов по разделам и темам.

**Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (аварском) языке»**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (аварском) яз ыке»направлено на достижение следующих **целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

– совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

– развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельнойчитательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России;

– формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

– ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном(аварском) языке» решает множество важнейших**задач**начального обучения:

–развитие у детей способности воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться напрочитанное;

– формирование удетейпониманияязыкахудожественногопроизведения, выразительных средств, создающих художественный образ, развитие образного мышления у обучающихся;

– формирование умения воссоздавать художественные образы литературногопроизведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся,особенно ассоциативное мышление;

– развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушания произведений изящной словесности, воспитание художественноговкуса;

– формирование эстетического отношенияобучающегосяк жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

– обеспечение достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;

– расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательногоопытаобучающегося;

– обеспечение развития родной речи школьников и активное формирование навыка чтения и речевых умений на аварскомязыке;

– формирование умения работать с различными типами текстов;

– создание условий для формирования потребности в самостоятельномчтении художественных произведений,

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения аварских писателей и писателей других народов России, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создает условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с духовно-нравственной культурой Дагестана и России.

Содержание литературного чтения представлено в курсе следующими разделами: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

Раздел ***«Виды речевой и читательской деятельности»***включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать). Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения*слушать*и*говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Раздел включает в себя и работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел ***«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»***определяет выбор и книг содержание для чтения в каждом классе. В круг детского чтения входят произведения классиков аварской детской литературы и классиков других народов(художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных аварских писателей и писателей других народов Дагестана и России, а также произведения устного народного творчества (сказки, песенки, пословицы, поговорки, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы курса отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание обучающихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы обучающегося, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей обучающихся, их знаний об окружающем мире.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

В разделе**«*Литературоведческая пропедевтика»***учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, считалка). Обучающиеся учатся использоватьизобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание слово», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел ***«Творческая деятельность учащихся»*** является ведущим

элементом содержания начального этапа литературного образования. Особое внимание уделяется создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

«Литературное чтение на родном (аварском) языке» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями способствует духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность природы основывается на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как к среде обитания человека, и восприятие ее красоты. Воспитание любви и бережного отношения к природе через художественные произведения и научно-популярные тексты.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития ребенка социальная и образовательная среда. Содержание литературного образовании способствует формированию позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Особую роль в развитии трудолюбия

школьника играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у обучающегося развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценностьгражданственности – осознаниесебякакчленаобщества,народа, представителя страны, республики. Привитие через содержание предмета интереса к Родине, ее истории, языку, культуре.

Основные компетенци ив литературной сфере, необходимые школьнику:

– общекультурная литературная компетенция – восприятие литературы как неотъемлемой части национальной культуры, понимание принадлежности литературы к сфере художественной культуры (искусства), осознание ее специфики как искусства слова; знание и понимание содержания и проблематики отечественных произведений, обязательных для изучения; представление о важнейших этапах развития литературного процесса, об основных фактах жизни и творчества выдающихся поэтов и писателей;

– ценностно-мировоззренческая компетенция – понимание нравственных ценностей и мировоззренческих категорий, отраженных в литературе, умение определять и обосновывать свое отношение к этим ценностям;

– речевая компетенция – знание норм аварского литературного языка; владение основными видами речевой деятельности; способность к написанию сочинений разных типов и литературных творческих работ различных жанров;

– читательская компетенция– способность к творческому чтению,

освоению литературного произведения на личностном уровне; умение вступать в диалог, погружаться в переживания героев; понимание специфики языка художественного произведения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На освоение предмета «Литературное чтение на родном (аварском) языке выделяется во 2-м классе 1 час в неделю,34 часа в год.

**УМК учебного предмета:**

Литературное чтение 2 класс Х.С.Вакилов, Ч.М.Меджидова, Просвещение 2019.-159 с.

# .

РАЗДЕЛ I .

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программыобеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. **Гражданскоговоспитания**

формированиеактивнойгражданскойпозиции,гражданскойответственности,основаннойнатрадиционныхкультурных,духовныхинравственных ценностяхроссийского общества;

1. **Патриотическоговоспитания**

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому инаучномунаследию,пониманиязначенияисторической науки в жизни современного общества, способности владетьдостоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировойи отечественной истории , заинтересованности внаучных знанияхоб устройствемираиобщества;

1. **Духовно-нравственноговоспитания**

представленияосоциальныхнормахиправилахмежличностныхотношенийвколлективе,готовностикразнообразнойсовместнойдеятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполненииэкспериментов,создании учебныхпроектов,

стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебнойдеятельности;готовностиоцениватьсвоёповедениеипоступкисвоихтоварищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознанияпоследствийпоступков;

1. **Эстетическое воспитание (приобщение детей к культурному наследию)**

Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно- эстетического вкуса.

приобщениекуникальномуроссийскомукультурномунаследию,втомчислелитературному,музыкальному,художественному,театральномуикинематографическому;

созданиеравныхдлявсехдетейвозможностейдоступаккультурнымценностям;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов,проживающих вРоссийской Федерации;

приобщениекклассическимисовременнымвысокохудожественнымотечественнымимировымпроизведениямискусстваилитературы;

популяризацияроссийскихкультурных,нравственныхисемейныхценностей;

сохранение,поддержкииразвитиеэтническихкультурныхтрадицийинародного творчества.

1. **Физического воспитания, формирования культуры здоровья** и

**эмоциональногоблагополучия**

осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью,установкиназдоровыйобразжизни,осознанияпоследствийинеприятия

вредныхпривычек,необходимостисоблюденияправилбезопасности в

бытуи реальной жизни;

**6.Трудовоговоспитания**

коммуникативнойкомпетентностивобщественнополезной,учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса кпрактическому изучению профессий и труда различного рода, в том численаосновепримененияпредметныхзнаний,осознанноговыбораиндивидуальнойтраекториипродолженияобразованиясучётомличностных интересов и способности к предмету, общественных интересовипотребностей;

1. **Экологическоговоспитания**

экологически целесообразного отношения к природе как источнику ЖизнинаЗемле,основееёсуществования,пониманияценностиздоровогоибезопасногообразажизни,ответственногоотношенияксобственномуфизическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюденияправилбезопасногоповеденияприработесвеществами,атакжевситуациях,угрожающихздоровьюижизнилюдей;

способности применять знания, получаемые при изучении предмета, длярешения задач, связанных с окружающей природной средой, повышенияуровняэкологическойкультуры,осознанияглобальногохарактераэкологическихпроблемипутейихрешенияпосредствомметодовпредмета;

экологическогомышления,уменияруководствоватьсяимвпознавательной,коммуникативной исоциальной практике

1. **Ценностейнаучногопознания**

Мировоззренческихпредставленийсоответствующихсовременномууровню развития науки и составляющих основу для понимания сущностинаучнойкартинымира;представленийобосновныхзакономерностяхразвитияприроды,взаимосвязяхчеловекасприроднойсредой,оролипредметавпознании этих закономерностей;

познавательныхмотивов,направленныхнаполучениеновыхзнанийпопредмету,необходимыхдляобъяснениянаблюдаемыхпроцессовиявлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыковсамостоятельнойработысучебнымитекстами,справочнойлитературой,доступными техническими средствами информационных технологий;интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности испособности к самообразованию, исследовательской деятельности, косознанномувыборунаправленностииуровняобучениявдальнейшем;

освоения учебного предмета в начальной школе являются:

− осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

− формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

− знакомство с культурно-историческим наследием Дагестана и России, общечеловеческими ценностями;

**–** понимание значимости изучения родной (аварской) литературы, восприятие художественной литературы на родном (аварском) языке как особого вида искусства;

− восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы, эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

− высказывание своей точки зрения и проявление уважения к мнению собеседника;

– умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать

другим людям, сопереживать;

– умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к родному краю, языку, Отечеству, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;

– этические чувства совести, вины, стыда как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

***Метапредметными результатами***изучения курса «Литературное чтение на родном (аварском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

− освоение приемов поиска нужной информации;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими

критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

*–* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

*–* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;

– адекватноиспользоватьречевыесредствадлярешенияразличныхкоммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

–договариваться и приходить к общему решению в совместной

деятельности.

***Предметные результаты.***

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

−осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

− воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

− различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

−читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

–использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

−ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

–для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;

–воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

−этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;

−определять основные события и устанавливать их последовательность;

−озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

− находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

− задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

− объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

−использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержание текста; составлять характеристику персонажа;

−интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

−устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста; объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

−для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

−ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

−различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

− передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видовтекстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*−осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*−высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*−составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения(для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

−осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

−вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

**Выпускник получит возможность научиться:**

*−работать с тематическим каталогом;*

*−работать с детской периодикой;*

*−самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободнойформе).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных**

**текстов)**

**Выпускник научится:**

−распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

−отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

−различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

−находитьсредствахудожественнойвыразительности(сравнение,метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*−воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*−сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

*−определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность(только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

−создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

−восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

−составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*− вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного*

*литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*−писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*

*−создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*−создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

*− работать группе, создаваясценарии иинсценируяпрочитанное(прослушанное, созданное самостоятельно) художественноепроизведение, в том числе в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**Предметные результаты к концу 2 класса**

– делить текст на части, озаглавливать части;

– выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

– размышлять о характере и поступках героя;

– относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

–относитьсказочныхгероевкоднойизгрупп(положительные,отрицательные);

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**РАЗДЕЛ** **II Содержание учебного предмета**

Виды речевой и читательской деятельности

*Умение слушать (аудирование).*Восприятие на слух звучащей аварскойречи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

Формирование навыков слушания и понимания устной речи,осознания цели речевого высказывания, умения задавать и отвечать на вопросы по прослушанному тексту.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

*Умение говорить (культура речевого общения).*Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогическогообщения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями аварского этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов,их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшогообъема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Чтение. Чтение вслух.*Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

*Работа с разными видами текста.*Общее представление о разныхвидах текста: художественном, учебном, научно-популярном.Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Работастекстомхудожественного произведения.*Определение

особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «Малая Родина»,представления о проявлении любви к Родине и малой Родине в литературеразных народов (на примере аварского, дагестанских и других народов России).Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики(повопросамучителя),рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный,

выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя

произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

*Работа с научно-популярными,учебнымии другими текстами.*Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочнымматериалом.

*Библиографическая культура.*Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержаниеили оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собраниесочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка,

алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

*Письмо (культура письменной речи).*Нормы письменной речи.Письмо как средство закрепления полученных навыков говорения, чтения и аудирования. Использование в письменной речи (небольших творческих работах, сочинениях-миниатюрах по типу повествования, описания или рассуждения, рассказах на заданную тему и др.) изобразительно-выразительных средств родного языка.

**Круг детского чтения**

Произведения аварского устного народного творчества: пословицы, поговорки, считалки, загадки, бытовые и обрядовые стихи.Аварские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки аварских и дагестанских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков аварской детской литературы и классиков других народов (например, Ф. Алиевой,М.Ахмедова,М. Абасова, 3.Гаджиева,Г. Цадасы,Р. Гамзатова,М. Гунащева,М. Магомедова, А. Хачалова, Т. Зургаловой, Н. Исаева, Ш. Мухидинова, М. Насрулаева, А. Расулова, М. Хириясулаева,М. Сулиманова, М. Хуршилова,М.Шамхалова,А.-Г. Шахтаманова,Л. Толстого, С. Я.Маршака,А. Гайдара,В. Бианки,Н. Незлобина, М. Пришвина, М. Митарова,К. Кулиева, А. Акаева и другихв переводе на аварский языкписателей.

Книги разных видов: художественная, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (аварские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы и поговорки,считалки, рассказы и стихотворения).

Примерная тематика детского чтения: «Воспоминание о лете», «Золотая осень», «Наши четвероногие друзья», «Труд – источник богатства», «Детские забавы»,«Зима», «День знаний», «Народная культура и традиция», «Устное народное творчество», «Весна», «Мойгород, мое село», «Наша Родина», «Защита Родины – защита природы»,«Мир и дружба», «Герои моей Родины», «Я и мои друзья», «В дружбе наша сила», «Литература и родная культура», «Страна гор».

**2 класс**

**Рии ракIалде щвезаби (Воспоминание о лете)**

М. ГIумаров. «Малъе, эбел, рахьдал мацI» («Учи меня, мама, родному языку»),«Каникулазда» («На каникулах»); ГI. Хачалов. «ТIугьдул» («Цветы»); П. МуртазагIалиева. «ГIайиб ккараб гъветI» («Провинившееся дерево»); «ЦIад» («Дождь») (Народная песня); из журнала «Лачен» «Цо къоялъ риидал» («В один летний день»).

**Меседил хасалихълъи (Золотая осень)**

З. ХIажиев. «Хасалихълъи» («Осень»); М. МухIамадов. «Магъида тIаде тIогьилаб катан рехана» («Нива пожелтела»); ХI. Гъазимирзаев. «Дие бокьула хасалихълъи» («Я люблю осень»); В. Бианки. «Роржиналда цебе» («Перед полетом») (перевод З. Курбанова);М. Скребицкий«Хасалихълъи – художник» («Осень – художник»)(перевод З. Курбанова); Р. ХIамзатов.«Хаслихълъи» («Осень»); «БукIараб цIакъаб заман» («Какое время было хорошим»); М. ХIажиева. «Хасалихълъиялъул гьури»(«Осенний ветер»).

**ХIанчIиги ХIайваналги– нилъер гьудулзаби (Птицы и животные – наши друзья)**

К. Расулов. «ГьитIинав вехь» («Маленький чабан»); З. ХIажиев. «Тайи» («Жеребенок»),«Хъазги церги»(«Гусь и лиса») (Народная сказка); М. СагIидов. «Сундуе щиб бокьулеб» («Кто кого любит»),«Руз» («Сова»); М. Гунашев. «ГIанкIудал тIанчIазул кечI» («Песня птенцов»); В. Бианки. «Музыкант» («Музыкант») (перевод З. Курбанова); М. Хириясулаев. «Боржун ана хIинчI» («Улетела птица»).

**Эркенаб захIмат – гIумруялъул кьучI(Труд – источник жизни)**

М. ГIабдулаев. «Чед» («Хлеб»); ХI. Гъазимирзаев. «Воре, чед гIодобе рехуге» («Смотри, не бросай хлеб»),«Гьабураб гурони батуларо» («Найдешь то, что сделано»); «Наги тIутIги» («Пчела и муха») (Притча); М. ГIабдулаев. «Дун кIудияв гIун вуго» («Я стал взрослым»); «ГьабичIого хIалтIи бокьулев» («Любит работу, но не любит работать») (Народная песня);О. Бедарев «Лена» («Лена»); М. ГIабдулаев. «Гьаз диеги гьабула кумек» («Они и мне помогают»); М. ТIагьир.«Сулахъ» («Сулак»); А. МухIамаев. «Векьарухъанги васги» («Пахарь и мальчик»); ХI. ХIажиев.«ХIажи вукIине ккола лъикIав чи» («Гаджи был, наверное, хорошим человеком»); Къ. Кулиев. «Эркенлъи» («Свобода»); «Квенги ратIлидаго релълъараб букIун батила» («И еда, наверное, была похожа на одежду») (Притча);

**Лъималазул гIумру ва гьезул ишал (Детские забавы)**

ЦI. ХIамзат. «ЦIалдохъан» («Ученик»); З. Батырова. «БахIарчияб иш» («Геройский поступок»); В. Данько. «Макьилъ» («Во сне»); М. Сулиманов. «Сапар» («Путешествие»); Р. ХIамзатов. «Дир ясалъул кечI» («Песня моей девочки»); М. МахIмудов. «ЦIакъаб дару» («Хорошее лекарство»); «Дада чIахъаяй»(«Ласковоеобращение к девочке, чтобы здравствовал ее отец») (Народная песня); Ш. Къадиева. «Мурад хIинкъуч гуро» («Мурад не трус»); А. ХIамзатов. «Мокъокъил тIанчIи» («Птенцы куропатки»).

**Хасел – лъималазе рохел (Зима – радость детей)**

Р. ХIамзатов. «Хасел» («Зима»); З. ХIажиев. «ГIазу» («Снег»)«ЦIияб сон» («Новый год»),«Хасел» («Зима»); М. МухIамадов. «Хасалил гьури» («Зимний ветер»); З. ХIажиев. М. МухIамадов.«Нижер рохел» («Наша радость»); М. Хириясулаев. «ГIазу байдал, хIанчIи» («Птицы в снегу»); Багъатар.«МагIарухъ хасел» («Зима в горах»); Е. Чарушин. «Гьабго кинаб гIалхул хIайван?!» («Это что за дикое животное?!») (перевод М. Саидова); И. Соколов-Микитов. «Рохьоб хасел» («Зима в лесу») (перевод М. Саидова).

**Хъизан ва школа (Семья и школа)**

Р. ХIамзатов. «Дир дахIадада» («Мой дедушка»),«Унго-унгояв гьудул» («Настоящий друг»); ХI. Гъазимирзаев. «Савдат-санитарка» («Савдат-санитарка»); А. Гайдар. «Нич» («Совесть») (перевод З. Курбанова); ГI. Шейхов «ТIоцебе хъвалеб рагIи» («Слово, которое пишется впервые»); Ю. Гагарин. «ЦIалдохъанасде кагъат» («Письмо к ученику») (перевод З. Курбанова);ГI. Шейхов. «Щибаб жоялъе жинди-жиндир бакI» («Каждому свое место»); ХI. ХIажиев. «ЧанкIкIараб къадако» («Упрямый воробей»); М. Шамхалов. «Гьале дун кIудияв гIун вуго» («Вот я и вырос»).

**Халкъияб кIалзул гьунаралъул асарал (Устное народное творчество)**

«БицанкIаби» («Загадки»); «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»); «Бицардаби» («Скороговорки»); «Борхьилги царалги къиса» («Повествование о змее и лисе») (Народная сказка);«Бекерун кету бачIанила» («Кот прибежал») (Народная сказка); «ХIанчIил гIакълу»(«Птичий ум») (Народная сказка); «Ханасулги анцIила лъабго сон барай ясалъулги гIакълу» («Ум хана и тринадцатилетней девочки») (Сказание); «Царал диван» («Лисий суд») (Народная сказка).

**ЛъикIлъи, хIалимлъи, хIурмат (Доброта, милосердие, почет и уважение)**

А. Майков. «Эбелги лъималги» («Мать и дети») (перевод З. Курбанова); М. Шамхалов. «Дида гуро абун букIараб» («Не мне было сказано»); К. Расулов. «Цояв киназего гIоло, киналго цоясе гIоло» («Один за всех, все за одного»); «Дир гьеб бацIида ракI гурхIана» («Мне стало жалко этого волка») (Народная притча);М. МахIмудов. «РитIучIил тIинчI» («Олененок»).

**ТIабигIатберцинаб их (Красота весенней природы)**

Ф. ГIалиева. «Их бачIана» («Весна пришла»); Н. ГIисаев. «Их» («Весна»); «ИхдалхIинчI» («Весеняя птица»); М. Насрулаев. «Гагу» («Кукушка»); ХI. Гъазимирзаев. «Гъоркьан жага, тIасан багIли» («Снизу вишня, сверху черешня»); Ф. ГIалиева. «ГIажаибаб гъветI» («Странное дерево»); Л. Федоров.«Ихдалил гIаламатал» («Признаки Весны») (перевод З. Курбанова).

**Нилъер ВатIан (Наша Родина)**

ЦI. ХIамзат. «ВатIан» («Родина»); Р. ХIамзатов.«Дагъистан» («Дагестан»); «Шамил имамасул васият» («Завет Имама Шамиля»); Ш. Казиев. «Шамилил гIолохъанлъи» («Молодость Шамиля»); «Бергьенлъиялъул къо» («День победы»); А. Путерброт. «Ралъдал вас» («Сын моря»)(перевод М. Абдулаева); Л. Кассиль. «Совет солдатасе памятник» («Памятник советскому солдату»)(перевод А. Гамзатова); Р. ХIамзатов.«Эбел тарасе рогьо» («Позор тому, кто забывает мать»); «Эркенлъиялъул хиралъи» («Любовь свободы»); «Дир ракь» («Моя земля»); С. Баруздин. «Нилъер ВатIан» («Наша Родина») (А. Гамзатов); ЦI. ХIамзат. «Халкъазул гьудуллъи» («Дружба между народами»); М. ГIабдулаев. «Щибха кколеб лачен?» («Кто такой сокол?»).

**Изучение литературных терминов и понятий**

**2 класс**

Художествияб ва гIелмиялгин гIатIидго тIибитIараб асар (художественное и научно-популярное произведение). План (план). ГIадатаб план (простой план). Хабаралъул аслиял героял, гьезие къимат кьей (герои рассказа, оценка поступков героев). Хабаралъул аслияб пикру (основная мысль произведения). Хабаралдехун авторасул бербалагьи (авторское отношение к героям). Асаралъул тема ва аслияб пикру (тема и основная мысль произведения). Художестияб ва гIелмиябгин нахъгIунтIиялъулаб асар (художественное и научно-познавательное произведение). КочIол рифма ва гьаркьазул рекъонккей (рифма, и ритм в стихотворении).

Бицардаби (считалки). Бицен (Притча). Халкъияб кечI (народная песня).

**План внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Формат мероприятия** | **Модуль воспитательной программы**  **«Школьный урок»** | **Характеристика основных видов деятельностиобучающихся** |
| 1 | Конкурс загадок | «Отгадай загадку» | Чтение, загадывание и отгадывание загадок. Развитие образного мышления. |
| 1 | Викторина | «В мире детской сказки» | Инсценирования отдельных эпизодов. Отгадывание героев по отрывкам из сказок. |
| 2 | Конкурс | «Мое первое стихотворение» | Выразительное чтение стихотворений собственного сочинения. |
| 2 | Фольклорный праздник | «Посиделки» | Заучивание считалок наизусть. Выразительное чтение. Осмысление народной традиции «Посиделки». |
| 2 | Конкурс стихотворений, посвященных зиме. | «Зима пришла» | Заучивание и выразительное чтение стихотворений, посвященных зиме. Осмысление значимости взаимосвязи человека и природы. |
| 2 | Литературный праздник | Весна в фольклоре моего народа | Чтение стихотворений, считалок, посвященных весне. Пословицы, поговоркии загадки о весне. |
| 3 | Конкурс | «Белые журавли» (по произведениям Р.Гамзатова) | Выразительное чтение текстов произведений. |
| 3 | Конкурс | Конкурс театрализованных представлений по произведениям дагестанских поэтов и писателей. | Инсценирования произведений дагестанских поэтов и писателей. |
| 3 | Народный обычай | «Праздник первой борозды» | Чтение считалок, стихотворений, посвященных празднику первой борозды. Осмысление значимости взаимосвязи человека и природы. |
| 3 | Викторина | «Выдающиеся люди моего народа» | Ответы на вопросы. Оценка ответов одноклассников. Пополнение знаний о наиболее ярких представителях народа. |
| 4 | КВН | «Фольклорная мозаика» | Отгадывание фольклорных жанров. Участие в народных детских играх с воспроизведением считалок. Отгадывание загадок. Продолжение пословиц по начальной части. |
| 4 | Конкурс  (по произведениям дагестанских поэтов) | «Мне ль тебе, Дагестан мой былинный, не молиться, тебя ль не любить…» | Выразительное чтение тестов наизусть и их декламация. |
| 4 | Народный обычай | «Встреча весны» | Заучивание считалок, стихотворений, народных песен, посвященных празднику весны (Оцбай). Осмысление значимости взаимосвязи человека и природы. Обрядовая лексика, связанная с праздником весны и праздником первой борозды. |
| 4 | Викторина | «Пословицы о доброте, дружбе, взаимовыручке» | Раскрытие смысла пословиц. Обучение классификации пословиц по темам. Составление рассказов-миниатюр с использованием пословиц. |

**РАЗДЕЛ III**

**Календарно тематическое планирование по аварской литературе 2класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Названия темы | | | | Кол-во часов | | | Цель урока основные элементы содержания | Домашнее задание | | | Дата | | | | Примечание | | |
| По плану | | | По факту |
| Раздел1. Рии рак1алде щвезаби (Вспомним лето) 2ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | М.Г1умаров.»Малъе, эбел, рахьдал мац1»(«Учи меня, мама ,родному языку»);»Каникулазда»(«На каникулах»);Г1.Хачалов.»Т1угьдул»(«Цветы»);П.Муртазаг1алиева.»Г1айиб ккараб гъвет1»(«Провинившееся дерево»);»Из журнала»Лачен»»Цо къоялъ риидал»(«В один летний день»).Проект»Как я провел лето». | | | | 1. | | | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Читать**стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Отгадывать**загадки.  **Соотносить**отгадки с загадками.  **Представлять**картины природы различных времен года.  **Сравнивать**стихотворения о лете разных поэтов  **Придумывать**самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Участвовать** в проекте «Как я провел лето». | Выучить наизусть.  Иллюстрация к рассказу. | | | 2.09. | | |  |  | | |
| 2. | :»Ц1ад»(«Дождь»)(Народная песня).Внеклассное чтение:Р.Х1амзатов.»Лъимал»(«Дети»);Х1.Х1абибов.»Дир Г1али»(«Мой Гаджи»). | | | | 1 | | | **Оценивать**свой ответ.  **Планировать**возможный вариант допущенных ошибок.  **Контролировать** и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. | Выучить наизусть.  Выразительно читать | | | 9.09. | | |  |  | | |
| Раздел 2. Меседил хасалихълъи (Золотая осень) 3ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | М.Мух1амадов.»Магъида т1аде т1огьилаб катан рехана»(«Нива пожелтела»);Х1.Гъазимирзаев.»Дие бокьула хасалихълъи»(«Я люблю осень»);В.Бианки.»Роржиналда цебе»(«Перед полетом»). | | | 1 | | | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Читать**стихотворение и загадки с выражением,передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. | Выразительно читать. | | | 16.09. | | |  | | |  |
| 4. | | М.Скрепицкиялдасан»Хасалихълъи-художник»(«Осень-художник»);Р.Х1амзатов.»Хасалихълъи(«Осень»);»Бук1араб ц1акъаб заман» («Какое время было хорошим»);М.Х1ажиева.»Хасалихълъиялъул гьури»(«Осенний ветер»). | | | 1 | | | **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать**загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинят**ь собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять**картины осенней природы. | нарисовать  иллюстрацию. | | | 23..09 | | |  | | |  |
| 5. | | З.Х1ажиев.»Хасалихълъи»(«Осень»)Б.Х1ажикулиев.»Гьуинаб чед»(«Вкусный хлеб»). | | |  | | | **Находить**слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворения об осени разных поэтов  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оцениват**ь свой ответ.  **Контролировать** и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения | Выучить наизусть | | | 30.09. | | |  | | |  |
| Раздел 3. Х1анч1иги х1айваналги нилъер гьудулзаби (Птицы и животные наши друзья) 3 ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | К.Расулов.»Гьит1инав вехь»(«Маленький чабан»);З.Х1ажиев.»Тайи»(«Жеребенок»);»Хъазги церги»(«Гусь и лиса»)(Сказка)М.Саг1идов.»Сундуе щиб бокьулеб»(«Кто кого любить»);»Руз»(«Сова»);М.Гунашев.»Г1анк1удал т1анч1азул кеч1»(«Песня птенцов»);В.Бианки.»Музыкант»(«Музыкант»);М.Хириясулаев.»Боржун анна х1инч1(«Улетела птица»). | 1 | | | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Планировать**работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать**художественный и научно-популярный тексты.  **Сравнивать**сказки и рассказы о животных.  **Определять**последовательность событий. | | | Выразительно читать.  Пересказ. | 7.10. | | |  | | |  | | |
| 7. | | | Литературоведческая пропедевтика: Художествияб ва г1елмиялгин г1ат1идго т1ибит1араб асар (художественное и научно популярное произведение).План(план).Хабаралъул аслиял героял,гьезие къимат кьей(герои рассказа,оценка поступков героев). | 1 | | | **Составлять**план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть** красоту природы, изображенную в художественных произведениях.  **Определять**героев произведения; характеризовать их.  **Выражать**свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оценивать** свой ответ. | | | Иллюстрация к рассказу. | 14.10. | | |  | | |  | | |
| 8. | | | М.Х1айдарбеков»Г1ондокьилги чудкилги ккараб рагъ»(«Схватка между лаской и стервятником»). | 1 | | | **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок | | | Пересказ. | 21.10. | | |  | | |  | | |
| Раздел 4. Эркенаб зах1мат-г1умруялъул кьуч1(Труд источник жизни) 4ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | М.Г1абдулаев.»Чед»(«Хлеб»);Х1.Гъазимирзаев,»Воре, чед г1одобе рехуге»(«Смотри, не бросай хлеб»);Х1ажи Гъазимирзаев.»Гьабураб гурони батуларо»(«Найдешь то ,что сделано»);»Наги т1ут1ги»(«Пчела и муха»)(Притча); | 1 | | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение | | |  | 28.10. | | |  | | |  | | |
| 10. | | | М.Г1абдулаев.»Дун к1удияв г1ун вуго»(«Я стал взрослым»);»Гьабич1ого х1алт1и бокьулев»(«Любит работу, но не любит работать»)(Народная песня);О.Бедарев»Лена»(«Лена»);М.Г1абдулаев.»Гьаз диеги гьабула кумек»(«Они и мне помогают»); | 1 | | | **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей | | | Пересказ.  Выразительное чтение. | 11.11. | | |  | | |  | | |
| 11. | | | М,Т1агьир.»Сулахъ»(«Сулак»);А .Мух1амаев.»Векьарухъанги васги»(«Пахарь и мальчик»);Х1.Х1ажиев.»Х1ажи вук1ине ккола лъик1ав чи»(«Гаджи был,наверное,хорошим человеком»);Къ.Кулиев.»Эркенлъи»(«Свобода»);»Квенги рат1лидаго релъараб бук1ун батила»(«И еда,наверное, была похожа на одежду»)(Притча). | 1 | | | **Объяснять** и понимать поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам.  **Составлять** план рассказа, пересказывать по плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | Отвечать на вопросы.  Пересказ. | 18.11. | | |  | | |  | | |
| 12. | | | Бицен(Притча).Халкъияб кеч1(народная песня).Хабаралъул аслияб пикру(основная мысльпроизведения).Хабаралдехун авторасул бербалагьи (авторское отношение к героям). | 1 | | |  | | | Пересказ. | 25.11. | | |  | | |  | | |
| РАЗДЕЛ 5. ЛЪИМАЛАЗУЛ Г1УМРУ ВА ГЬЕЗУЛ ИШАЛ(ДЕТСКАЯ ЗАБАВА) 3ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | З.Батирова. »Бах1арчияб иш»(«Геройский поступок»);В.Данько.»Макьилъ»(«Во сне»;М.Сулиманов.»Сапар»(«Путешествие»);Р.Х1амзатов.»Дир ясалъул кеч1»(«Песня моей девочки»);М.Мах1мудов.»Ц1акъаб дару»(«Хорошее лекарство»):Ш.Къадиева.»Мурад х1инкъуч гуро»(«Мурад не трус»):А.Х1амзатов.»Мокъокъил т1анч1и»(«Птенцы куропатки»). | 1 | | | **Планировать**работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Планировать**работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Прогнозировать**содержание раздела.  **Воспринимать**на слух художественное произведение.  **Обсуждать**с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать**произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном.  **Определять**тему произведения и главную мысль.  **Соотносить**содержание произведения с пословицами.  **Составлять**план рассказа.  **Пересказывать** произ | | | Пересказ. | 2.12. | | |  | | |  | | |
| 14 | | | Сураталдаса изложение(Изложение по картине)Литературоведческая пропедевтика: Асаралъул тема ва аслияб пикру(тема и основная мысль произведения). | 1 | | | **Составлять**план рассказа.  **Пересказывать** произведение по плану.  **Определять** героев произведения; характеризовать их. | | | Пересказ. | 9.12. | | |  | | |  | | |
| 15 | | | Ц1.Х1амзат.»Ц1алдохъан»(«Ученик»):»Дада ч1ахъаяй»(«Ласковое обращение к девочке, чтобы здравствовал её отец»)(Народная песня).Внеклассное чтение:Э.Капиев.»Вехьасул гьунар»(«Подвиг чабана». |  | | | **Планировать**работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Прогнозировать**содержание раздела.  **Воспринимать**на слух художественное произведение.  **Обсуждать**с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. | | | Выучить наизусть. | 16.12. | | |  | | |  | | |
| РАЗДЕЛ 6 ХАСЕЛ ЛЪАМАЛАЗЕ РОХЕЛ(ЗИМА-РАДОСТЬ ДЕТЕЙ) 4 ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | З.Х1ажиев»Г1азу»(«Снег»);М.Мух1амадов.»Хасалил гьури» («Зимний ветер»);М.Мух1амадов.»Нижер рохел»(«Наша радость»);М.Хириясулаев.»Г1азу байдал х1анч1и»(«Птицы в снегу»);З.Х1ажиев.»Хасел»(«Зима»);Багъатар.»Маг1арухъ хасел»(«Зима в горах»);Е.Чарушин.»Гьабго кинаб г1алхул х1айван?!»(«Это что за дикое животное?!»;И.Соколов \_Микитов.»Рохьоб хасел»(«Зима в лесу»). | 1 | | | **Представлять**картины зимней природы.  **Наблюдать**за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить**средства художественной выразительности; создавать с помощью слова собственные картины.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать**свой ответ.  **Исправлять**допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать**себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать   свои достижения. | | | выучить наизусть.  Иллюстрация к рассказу.  Выразительно читать. | 23.12. | | |  | | |  | | |
| 17 | | | Литературоведческая пропедевтика :Художествияб ва г1елмиябгин нахъ г1унт1иялъулаб асар(художественное и научно познавательное произведение).Коч1ол рифма ва гьаркьазул рекъонккей(рифма, и ритм в стихотворении). |  | | | **Наблюдать**за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить**средства художественной выразительности; создавать с помощью слова собственные картины.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать**свой ответ. | | | Отвечать на вопросы. | 30.12. | | |  | | |  | | |
| 18 | | | Р.Х1амзатов.»Хасел»(«Зима»);З.Х1ажиев.»Ц1ияб сон»(«Новый год»). | 1 | | | **Исправлять**допущенные ошибки при повторном чтении. | | | Выразительное чтение. | 13.01 | | |  | | |  | | |
| 19 | | | З.Х1ажиев .»Хъах1аб дуниял» («Белая земля»). | 1 | | | **Контролировать**себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать   свои достижения. | | | Выразительное чтение. | 20.01. | | |  | | |  | | |
| РАЗДЕЛ 7 ХЪИЗАН ВА ШКОЛА( СЕМЬЯ И ШКОЛА) 3ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | Р.Х1амзатов.»Дир дах1адада(Мой дедушка»);»Унго-унгояв гьудул»(«Настоящий друг»);Х1.Гъазимирзаев.»Савдат санитарка»(«Савдат санитарка»);А.Гайдар.»Нич»(«Совесть»):Г1.Шейхов.»Т1оцебе хъвалеб раг1и»(«Слово, которое пишется впервые»); | 1 | | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. | | | Выучить наизусть. | 27.01. | | |  | | |  | | |
| 21 | | | Ю.Гагарин.»Ц1алохъанасде кагъат» («Письмо к ученику»);Г1.Шейхов.»Щибаб жоялъе жинди-жиндир бак1»»Каждому своё место»);Х1.Х1ажиев.»Ч1анк1к1араб къадако»(«Упрямый воробей»);М.Шамхалов.»Гьале дун к1удияв г1ун вуго»(Вот я и вырос»). |  | | | **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Отгадывать** загадки.  **Читать**тексты в паре.  **Организовать** взаимоконтроль, оценивать свое чтение. | | | Пересказ и анализ. | 3.02. | | |  | | |  | | |
| 22 | | | Х1.Х1ажиев.»Гьит1инав чанахъан»(«Маленький охотник»). | 1 | | | **Читать**тексты в паре.  **Организовать**взаимоконтроль, оценивать свое чтение. | | | Выразительное чтение. | 10.02. | | |  | | |  | | |
| РАЗДЕЛ 8 Халкъияб к1алзул гьунаралъул асарал(Устное народное творчество) 3ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | «Бицанк1аби»(«Загадки»);Кицаби ва абиял»(«Пословицы и поговорки»);»Бицардаби»(«Скороговорки»);»Борхьилги царалги къиса»(«Повествование о змее и лисе»(Сказка):»Бекерун кету бач1анила»(«Кот прибежал»)(Сказка);»Х1анч1ил г1акълу»(«Птичий ум»)(Сказка); | 1 | | | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения.  **Объяснять**смысл пословиц.  **Соотносить**пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. | | | Пересказ сказки.  Иллюстрация. | 17.02. | | |  | | |  | | |
| 24 | | | «Ханасул анц1ила лъабго сон барай ясалъулги г1акълу»(«Ум хана тринадцатилетней девочки»(Сказание);»Царал диван»(«Лисий суд»)(Сказка) | 1 | | | **Анализировать**загадки.  **Соотносить**загадки и отгадки.  **Распределят**ь загадки и пословицы по тематическим группам.  **Придумывать** рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. | | | Пересказ. | 24.02. | | |  | | |  | | |
| 25 | | | »Гьойги оцги»(«Собака и бык»)(«Сказка»);»Церги мокъокъги»(«Лиса и куропатка»)(Сказка). | 1 | | | **Находить**созвучные окончания слов в песне.  **Находить**слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  **Характеризовать**героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  **Называть**другие аварские народные сказки; перечислятьгероев сказок.  **Соотносить**пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий.  **Рассказывать**сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить**рисунок и содержание сказки.  **Контролировать**свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Пересказ иллюстрация к сказке. | 3.03. | | |  | | |  | | |
| РАЗДЕЛ 9 ЛЪИК1ЛЪИ Х1АЛИМЛЪИ,Х1УРМАТ(ДОБРОТА, МИЛОСЕРДИЕ, ПОЧЁТ И УВАЖЕНИЕ) 2ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | А.Майков.»Эбелги лъималги»(«Мать и дети»);М.Шамхалов.»Дида гуро абун бук1араб»(«Не мне было сказано»);К.Расулов.»Цояв киназего г1оло киналго цоязе г1оло»(«Один за всех ,все за одного»);»Дир гьеб бац1ида рак1 гурх1ана»(«Мне стало жалко этого волка»)(Народная притча);М.Мах1мудов,»Рит1уч1ил т1инч1»(«Олененок»). | 1 | | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа с пословицей.  **Объяснять** нравственный смысл рассказов.  **Объяснять** и понимать поступки героев.  Произведении | | | Пересказ иллюстрация к рассказу. | 10.03. | | |  | | |  | | |
| 27 | | | Г1.Расулов.»Гъвет1ги васги»(«Дерево мальчик»); | 1 | | | **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам.  **Составлять** план рассказа, пересказывать по плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. | | | Пересказ | 17.03. | | |  | | |  | | |
| РАЗДЕЛ 10 Т1АБИГ1АТ БЕРЦИНАБ ИХ(КРАСОТА ВЕСЕННЕЙ ПРИРОДЫ) 3 ч. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | Ф.Г1алиева «Их бач1ана»(«Весна пришла»);»Ихдалх1инч1»(«Весенняяптица»);М.Насрулаев.»Гагу»(«Кукушка»);Х1.Гъазимирзаев.»Гъоркьан жага ,т1асан баг1ли»(«Снизу вишня,сверху черешня»);Ф.Г1алиева»Г1ажаибаб гъвет1»(«Странное дерево»); | 1 | | | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Воспринимать**на слух художественное произведение.  **Читать**вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на | | | Выразительное чтение. | 7.04. | | |  | | |  | | |
| 29 | | | Л.Федоров.»Ихдалил г1аламатал.»(«Признаки весны»).Н.Г1имаев.»Их»(«Весна»). | 1 | | | **Находить**в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать**за ритмом стихотворного произведения. | | | Выучить наизусть. | 14.04. | | |  | | |  | | |
| 30 | | | Г1.Хачалов»Гьале их бач1ун буго»(«Вот пришла весна»). | 1 | | | **Сравнивать**стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Находить**в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим.  **Отгадывать**загадки.  **Оценивать**свой ответ в соответствии с образцом.  **Проверять**чтение друг друга,оценивать свои достижения.  **Учиться** работать в паре,обсуждать прочитанное. | | | Пересказ | 21.04. | | |  | | |  | | |
| РАЗДЕЛ 11 НИЛЪЕР ВАТ1АН (НАША РОДИНА) 3ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | Ц1.Х1амзатов.»Ват1ан»(«Родина»);Р.Х1амзатов.»Дагъистан»(«Дагестан»):»Шамил имамасул васият»(«Завет имама Шамиля»);»Бергьенлъиялъул къо»(«День победы»);Л.Кассил «Совет солдатасе памятник»(«Памятник советскому солдату»). | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, подбирать книги по теме.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за свою Родину.  **Понимать** особенности поэтического текста.  **Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения | | | | Выучить наизусть.  Иллюстрация. | | | 28.04. |  | | |  | | |
| 32 | | | Р.Х1амзатов .»эбел тарасе рогьо»(«Позор тому кто забывает мать»):Р.Х1амзатов.»Эркенлъиялъул хиралъи»(«Любовь свободы»);С.Баруздин.»Нилъер Ват1ан»(«Наша Родина»);Ц1.Х1амзат.»Халкъазул гьудуллъи»(«Дружба между народами»);Проект «Они защищали Родину».Проект»9 мая –День победы». | 1 | | **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  **Предполагать** содержание произведения по его названию.  **Участвовать** в проектах «Они защищали Родину», «9 мая – День победы».  **Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.  **Участвовать** в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой | | | | Выучить наизусть.  Анализировать и ллюстрация к рассказу. | | | 5.05. |  | | |  | | |
| 33 | | | Р.Х1амзатов .»Дир ракь»(«Моя земля»).Внеклассное чтение:М. Шамхалов»Ц1анищ, чакарищ? »(«Соль или сахар?»);Ц1.Х1амзат.»Мух1умил х1амаги оцги»(«Осел и бык Мухума»). | 1 | | **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения | | | | Пересказ и иллюстрация к рассказу. | | | 12.05. |  | | |  | | |
| РАЗДЕЛ 12 РОСУ(СЕЛО) 1ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | Н.Абих1асанов.»Маг1арул росу»(«Горное село»);З.Х1ажиев.»Лъик1аб х1алт1и «(«Хорошая работа»). | 1 | | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.  **Определять** основную мысль рассказа. | | | Пересказ | 19.05. | | |  | | |  | | |

**Критерии оценивания учебных достижений обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | к концу 1 полугодия  – | К концу 2  **полугодия**  25 |
| 2 класс | 30 | 40 |

Критерии оценивания техники чтения:

– чтение по слогам или слово полностью;

– наличие ошибок при чтении;

– количество слов в минуту;

– выразительность;

– понимание и умение пересказать прочитанный текст.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2 класс** | | |
| Оценка | 1 полугодие | 2 полугодие |
| «5» | Более 30 слов | Более 40 слов |
| «4» | 25 слов | 35слов |
| «3» | 20 слов | 30 слов |
| «2» | Менее 20 слов | Менее 30 слов |
|  | | |

**Лист корректировки календарно - тематического планирования**

**Предмет:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема(ы)** | **Количество часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| план | факт |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |