**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по аварской литературе для 3класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании   
   в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
2. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

7.Основной образовательной программы ООО МКОУ «Ефимовская основная общеобразовательная школа»;

8.Программы воспитания МКОУ «»Ефимовская ООШ» на 2021-2025 уч.год.

9.Учебного плана МКОУ «Ефимовская ООШ» на 2021-2022 учебный год;

10. Примерной авторской программы основного общего образования Х. С. Вакилов .3 класс/ Программы для общеобразовательных учреждений. Родная литература 3 класс. М. Просвещение, 2018 г.

Аварский язык – национальный язык аварского народа, один из государственных языков Республики Дагестан. Он является языком общения аварского народа, преподается как предмет в образовательных организациях.

Литературное чтение на аварском языке является одним из основных предметов в дагестанской начальной школе, которое объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных

произведений и освоение речевых навыков и умений на аварском языке.

Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие обучающегося и успешность его обучения по предметам этнокультурного компонента.

Литературное чтение на аварском языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями классиков аварцев и других народов России способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Произведения аварских и русских поэтов и писателей, входящие в круг чтения детей, развивают у обучающихся умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формируют навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения на аварском языкеявляется формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся.Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своихзнаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровенькоммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях.

Курслитературногочтенияпробуждаетинтересучащихся кчтениюхудожественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

«Литературное чтение на родном (аварском) языке» относится к основным предметам в начальном образовании. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность в обучении другим предметам начальной школы.

Примерная программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала, не определяет точное количество часов на изучение учебного предмета и не ограничивает возможность его изучения.

Примерная программа служит ориентиром для разработчиковавторских учебных и рабочих программпо курсу «Литературное чтение народном (аварском) языке».Разработчики авторских и рабочих программ могут предложитьсобственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению объема содержания, распределению часов по разделам и темам.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (аварском) языке»направлено на достижение следующих **целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

– совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

– развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельнойчитательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России;

– формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

– ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном(аварском) языке» решает множество важнейших**задач**начального обучения:

–развитие у детей способности воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться напрочитанное;

– формирование удетейпониманияязыках художественногопроизведения, выразительных средств, создающих художественный образ, развитие образного мышления у обучающихся;

– формирование умения воссоздавать художественные образы литературногопроизведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся,особенно ассоциативное мышление;

– развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушания произведений изящной словесности, воспитание художественноговкуса;

– формирование эстетического отношенияобучающегосяк жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

– обеспечение достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;

– расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательногоопытаобучающегося;

– обеспечение развития родной речи школьников и активное формирование навыка чтения и речевых умений на аварскомязыке;

– формирование умения работать с различными типами текстов;

– создание условий для формирования потребности в самостоятельномчтении художественных произведений, формирование «читательской самостоятельности».

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения аварских писателей и писателей других народов России, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создает условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с духовно-нравственной культурой Дагестана и России.

Содержание литературного чтения представлено в курсе следующими разделами: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

Раздел ***«Виды речевой и читательской деятельности»***включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать). Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения*слушать*и*говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Раздел включает в себя и работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел ***«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»***определяет выбор и книг содержание для чтения в каждом классе. В круг детского чтения входят произведения классиков аварской детской литературы и классиков других народов(художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных аварских писателей и писателей других народов Дагестана и России, а также произведения устного народного творчества (сказки, песенки, пословицы, поговорки, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы курса отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание обучающихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы обучающегося, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей обучающихся, их знаний об окружающем мире.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

В разделе**«*Литературоведческая пропедевтика»***учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, считалка). Обучающиеся учатся использоватьизобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание слово», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел ***«Творческая деятельность учащихся»*** является ведущим

элементом содержания начального этапа литературного образования. Особое внимание уделяется создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

«Литературное чтение на родном (аварском) языке» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями способствует духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность природы основывается на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как к среде обитания человека, и восприятие ее красоты. Воспитание любви и бережного отношения к природе через художественные произведения и научно-популярные тексты.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития ребенка социальная и образовательная среда. Содержание литературного образовании способствует формированию позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Особую роль в развитии трудолюбия

школьника играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у обучающегося развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценностьгражданственности – осознаниесебякакчленаобщества,народа, представителя страны, республики. Привитие через содержание предмета интереса к Родине, ее истории, языку, культуре.

Основные компетенции в литературной сфере, необходимые школьнику:

– общекультурная литературная компетенция – восприятие литературы как неотъемлемой части национальной культуры, понимание принадлежности литературы к сфере художественной культуры (искусства), осознание ее специфики как искусства слова; знание и понимание содержания и проблематики отечественных произведений, обязательных для изучения; представление о важнейших этапах развития литературного процесса, об основных фактах жизни и творчества выдающихся поэтов и писателей;

– ценностно-мировоззренческая компетенция – понимание нравственных ценностей и мировоззренческих категорий, отраженных в литературе, умение определять и обосновывать свое отношение к этим ценностям;

– речевая компетенция – знание норм аварского литературного языка; владение основными видами речевой деятельности; способность к написанию сочинений разных типов и литературных творческих работ различных жанров;

– читательская компетенция– способность к творческому чтению,

освоению литературного произведения на личностном уровне; умение вступать в диалог, погружаться в переживания героев; понимание специфики языка художественного произведения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На освоение предмета «Литературное чтение на родном (аварском) языке выделяется в 3 классе 1 час в неделю, 34 часа в год.

**УМК учебного предмета:**

Литературное чтение 3 класс Х. С .Вакилов , Ч.М.Меджидова, Просвещение 2019.-239 с.

# I Раздел.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программыобеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемыерезультаты.

**Личностныерезультаты** из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

1. Гражданскоговоспитания

формированиеактивнойгражданскойпозиции,гражданскойответственности,основаннойнатрадиционныхкультурных,духовныхинравственных ценностяхроссийского общества;

1. Патриотическоговоспитания

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому инаучномунаследию,пониманиязначенияисторической науки в жизни современного общества, способности владетьдостоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировойи отечественной истории , заинтересованности внаучных знанияхоб устройствемираиобщества;

1. Духовно-нравственноговоспитания

представленияосоциальныхнормахиправилахмежличностныхотношенийвколлективе,готовностикразнообразнойсовместнойдеятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполненииэкспериментов,создании учебныхпроектов,

стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебнойдеятельности;готовностиоцениватьсвоёповедениеипоступкисвоихтоварищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознанияпоследствийпоступков;

1. **Эстетическое воспитание (приобщение детей к культурному наследию)**

Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно- эстетического вкуса.

приобщениекуникальномуроссийскомукультурномунаследию,втомчислелитературному,музыкальному,художественному,театральномуикинематографическому;

созданиеравныхдлявсехдетейвозможностейдоступаккультурнымценностям;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов,проживающих вРоссийской Федерации;

приобщениекклассическимисовременнымвысокохудожественнымотечественнымимировымпроизведениямискусстваилитературы;

популяризацияроссийскихкультурных,нравственныхисемейныхценностей;

сохранение,поддержкииразвитиеэтническихкультурныхтрадицийинародного творчества.

1. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и

**эмоциональногоблагополучия**

осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью,установкиназдоровыйобразжизни,осознанияпоследствийинеприятия

вредныхпривычек,необходимостисоблюденияправилбезопасности в

бытуи реальной жизни;

6.Трудовоговоспитания

коммуникативнойкомпетентностивобщественнополезной,учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса кпрактическому изучению профессий и труда различного рода, в том численаосновепримененияпредметныхзнаний,осознанноговыбораиндивидуальнойтраекториипродолженияобразованиясучётомличностных интересов и способности к предмету, общественных интересовипотребностей;

1. Экологическоговоспитания

экологически целесообразного отношения к природе как источнику ЖизнинаЗемле,основееёсуществования,пониманияценностиздоровогоибезопасногообразажизни,ответственногоотношенияксобственномуфизическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюденияправилбезопасногоповеденияприработесвеществами,атакжевситуациях,угрожающихздоровьюижизнилюдей;

способности применять знания, получаемые при изучении предмета, длярешения задач, связанных с окружающей природной средой, повышенияуровняэкологическойкультуры,осознанияглобальногохарактераэкологическихпроблемипутейихрешенияпосредствомметодовпредмета;

экологическогомышления,уменияруководствоватьсяимвпознавательной,коммуникативной исоциальной практике

1. Ценностейнаучногопознания

Мировоззренческихпредставленийсоответствующихсовременномууровню развития науки и составляющих основу для понимания сущностинаучнойкартинымира;представленийобосновныхзакономерностяхразвитияприроды,взаимосвязяхчеловекасприроднойсредой,оролипредметавпознании этих закономерностей;

познавательныхмотивов,направленныхнаполучениеновыхзнанийпопредмету,необходимыхдляобъяснениянаблюдаемыхпроцессовиявлений;

***Метапредметными результатами***изучения курса «Литературное чтение на родном (аварском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

− освоение приемов поиска нужной информации;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими

критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

*–* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

*–* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;

– адекватноиспользоватьречевыесредствадлярешенияразличныхкоммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

–договариваться и приходить к общему решению в совместной

деятельности.

***Предметные результаты.***

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

−осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

− воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

− различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

−читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

–использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

−ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

–для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;

–воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

−этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;

Раздел ***«Виды речевой и читательской деятельности»***включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать). Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения*слушать*и*говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Раздел включает в себя и работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел ***«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»***определяет выбор и книг содержание для чтения в каждом классе. В круг детского чтения входят произведения классиков аварской детской литературы и классиков других народов(художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных аварских писателей и писателей других народов Дагестана и России, а также произведения устного народного творчества (сказки, песенки, пословицы, поговорки, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы курса отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание обучающихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы обучающегося, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей обучающихся, их знаний об окружающем мире.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

В разделе**«*Литературоведческая пропедевтика»***учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, считалка). Обучающиеся учатся использоватьизобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание слово», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел ***«Творческая деятельность учащихся»*** является ведущим

элементом содержания начального этапа литературного образования. Особое внимание уделяется создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

«Литературное чтение на родном (аварском) языке» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями способствует духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность природы основывается на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как к среде обитания человека, и восприятие ее красоты. Воспитание любви и бережного отношения к природе через художественные произведения и научно-популярные тексты.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития ребенка социальная и образовательная среда. Содержание литературного образованииспособствует формированию позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Особую роль в развитии трудолюбия

школьника играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета уобучающегося развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценностьгражданственности – осознаниесебякакчленаобщества,народа, представителя страны, республики. Привитие через содержание предмета интереса к Родине, ее истории, языку, культуре.

Основные компетенции в литературной сфере, необходимые школьнику:

– общекультурная литературная компетенция – восприятие литературы как неотъемлемой части национальной культуры, понимание принадлежности литературы к сфере художественной культуры (искусства), осознание ее специфики как искусства слова; знание и понимание содержания и проблематики отечественных произведений, обязательных для изучения; представление о важнейших этапах развития литературного процесса, об основных фактах жизни и творчества выдающихся поэтов и писателей;

– ценностно-мировоззренческая компетенция – понимание нравственных ценностей и мировоззренческих категорий, отраженных в литературе, умение определять и обосновывать свое отношение к этим ценностям;

– речевая компетенция – знание норм аварского литературного языка; владение основными видами речевой деятельности; способность к написанию сочинений разных типов и литературных творческих работ различных жанров;

– читательская компетенция– способность к творческому чтению,

освоению литературного произведения на личностном уровне; умение вступать в диалог, погружаться в переживания героев; понимание специфики языка художественного произведения

# II Раздел.

# Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).Восприятие на слух звучащей аварскойречи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

Формирование навыков слушания и понимания устной речи,осознания цели речевого высказывания, умения задавать и отвечать на вопросы по прослушанному тексту.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

*Умение говорить (культура речевого общения).*Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогическогообщения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями аварского этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов,их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого**объема** с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Чтение.*Чтение вслух.*Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

*Работа с разными видами текста.*Общее представление о разныхвидах текста: художественном, учебном, научно-популярном.Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Работать с текстомхудожественногопроизведения.*Определение

особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «Малая Родина»,представления о проявлении любви к Родине и малой Родине в литературеразных народов (на примере аварского, дагестанских и других народов России).Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики(повопросамучителя),рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный,

выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя

произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

*Работа с научно-популярными,учебнымии другими текстами.*Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочнымматериалом.

*Библиографическая культура.*Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержаниеили оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собраниесочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка,

алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

*Письмо (культура письменной речи).*Нормы письменной речи.Письмо как средство закрепления полученных навыков говорения, чтения и аудирования. Использование в письменной речи (небольших творческих работах, сочинениях-миниатюрах по типу повествования, описания или рассуждения, рассказах на заданную тему и др.) изобразительно-выразительных средств родного языка.

**Круг детского чтения**

Произведения аварского устного народного творчества: пословицы, поговорки, считалки, загадки, бытовые и обрядовые стихи.Аварские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки аварских и дагестанских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков аварской детской литературы и классиков других народов (например, Ф. Алиевой,М.Ахмедова,М. Абасова, 3.Гаджиева,Г. Цадасы,Р. Гамзатова,М. Гунащева,М. Магомедова, А. Хачалова, Т. Зургаловой, Н. Исаева, Ш. Мухидинова, М. Насрулаева, А. Расулова, М. Хириясулаева,М. Сулиманова, М. Хуршилова,М.Шамхалова,А.-Г. Шахтаманова,Л. Толстого, С. Я.Маршака,А. Гайдара,В. Бианки,Н. Незлобина, М. Пришвина, М. Митарова,К. Кулиева, А. Акаева и другихв переводе на аварский языкписателей.

Книги разных видов: художественная, научно-популярная«Золотая осень», «Наши четвероногие друзья», «Труд – источник богатства», «Детские забавы»,«Зима», «День знаний», «Народная культура и традиция», «Устное народное творчество», «Весна», «Мойгород, мое село», «Наша Родина», «Защита Родины – защита природы»,«Мир и дружба», «Герои моей Родины», «Я и мои друзья», «В дружбе наша сила», «Литература и родная культура», «Страна гор».

**3 класс**

**Рии (Лето)**

Р. ХIамзатов. «МагIарулазулВатIан» («Родина горцев»); Н. ГIисаев.«БокьуларагIиземагIарул калам» («Хочу слышать аварскую речь»);М. ГIабдуллаев. «РииракIалдещвей» («Воспоминание о лете»); А. Ахъаев. «ЧвахунцIад» («Проливной дождь») (переводМ.Ахмедова); ХI.Казиев. «РиидалмугIрузда» («Летом в горах»); ГI-ХI. Шахтаманов. «Риидал магIарулросулъ» («Летом в горном селении»); А. МухIамаев. «Лъарщвей» («Речка разлилась»); А. ХIамзатов. «Нуралъул кIамури» («Радуга»); М. Гунащев. «ГIухьбузул цIадухъ» («У костра чабанов»); Ш.-Э. Мурадов. «МугIруздасордо» («Ночь в горах»)(переводМ. Абдулаева).

**ТIабигIат цIуни – ВатIанцIуни(Защита природы – защита Родины)**

М. ГIабдулаев.«Дагъистаналъул тIабигIат» («Природа Дагестана»); Ф. ГIалиева. «Дагъистаналда» («В Дагестане»); М. Пришвин. «ТIабигIатванилъ» («Природа и мы»)(перевод Х. Вакилова); М. Хириясулаев. «Чаргъадил тIинчIалъегьабурабкумек» («Помощь, оказанную птенчику сороки»); А МухIамаев. «ХIанчIи нилъергьудулзабируго» («Птицы – наши друзья»); И. Утарбиев. «Хириял хIанчIи» («Любимые птицы»); «ГъарцIи» («Облепиха»); Э. Мацкевич. «ЧигичинародулгъветIги» («Человек и бук»)(перевод Х. Вакилова); ГI. Хачалов. «Росулъбижараб кечI» («Песня, рожденная в селе»).

**Меседилабхасалихълъи (Золотая осень)**

К. Ушинский. «Хасалихълъи»(«Осень»)(переводГ.Мадиевой);ХI.

Гъазимирзаев. «ХерасулгъветI» («Дерево старика»); М. МухIамадов. «Хасалихъеросулъ» («Осенью в селе»); М. Гъазиев. «Хасалихълъи» («Осень»); М. МухIамадов. «Огь, дирккарабгъалатI» («Ох, как я ошибся»); М. Гунащев. «Хасалихълъи» («Осень»); М. ГIабдулаев. «ХIалухъен» («Урожай зерна»); ГI. Хачалов. «Росулъ» («В селе»); И. Соколов-Микитов. «Рохь» («Лес»)(перевод М. Абдулаева); М. Насрулаев. «Хасалихъекъасимех» («Осенним вечером»); М. МухIамадов. «КIухIалав» («Лентяй»); М. Хириясулаев. «Хасалихълъи» («Осень»); М. ГIабдулаев. «ЧIухIараб гагу» («Гордая кукушка»); ГI. МахIамад. «ТIамах» («Лист»); Б. ХIажиев. «ГьитIинав бахIарчи» («Маленький герой»);М. Хириясулаев.**«**ГIандадерилхIорихъ» («На озере андалальцев»);М. Насрулаев. «Ракъи» («Голод»); Н. ГIисаев. «Бокьуламундие, мугIрузул тIалъи» («Люблю тебя, горное плато»);ХI. Гъазимирзаев. «ГъветI» («Дерево»); ГI. Хачалов. «КIодолгъалатI» («Ошибка бабушки»); М. ГIабдулаев. «Царал хIалихьалъи» («Подлость лисы»); «Иргаби» («Очереди»); «МагIарухъхасалихълъи» («Осень в горах»);М. МухIамадов. «ГIанкI» («Заяц»);

**ЛъималазулгIумрувагьезулишал(Детскиезабавы)**

М. ГIабдулаев.«Баркала» («Благодарность»); В. Осеева. «Гьудуллъи» («Дружба»)(перевод М. Абдулаева); «ЦIалдохъабазде ЦIадаса ХIамзатил хитIаб» («Обращение Гамзата из Цада к учащимся»); М. ГIабдулаев. «Гьудуллъи» («Дружба»); Л. Толстой. «КIиго гьудул» («Два друга»)(перевод Г. Мадиевой); ХI. Гъазимирзаев. «Гьудуллъи» («Дружба»); С. Увайсов. «Марям кантIараб куц»(«Как Марьям осознала свою ошибку»)(перевод М. Саидова); Н. Юсупов.«Мурадвагьесулгьудулзаби» («Мурад и его друзья») (перевод М. Саидова);М. МухIамадов. «Операция» («Операция»); ЦI. ХIамзат. «КIухIалав цIалдохъан» («Ленивый ученик»); А. МухIамаев. «Чаландарилсапар» («Путешествие Чаландара»); М. МухIамадов. «Адаб» («Уважение»); М. Хириясулаев. «ЛъикIабщайхамалъичIеб?» («Почему не научили хорошему?»); С. Аксаков. «Бихьиназул хIалтIи» («Мужская работа»)(перевод Г. Мадиевой); Л. Обухова. «ЦIулал самолет» («Деревянный самолет»)(перевод Г. Мадиевой); «ТIоцебесеброржен» («Первый полет»)перевод Г. Мадиевой; ХI. Гъазимирзаев. «Бихьинчи ХIамзат» («Гамзат мужчина»); М. ГIабдулаев. «ВитIаравщив? ТIекъавщив?» («Кто прав?Кто неправ?»);ХI. Гъазимирзаев. «Учитель» («Учитель»).

**ЦIорорабхасел (Холодная зима)**

К. Ушинский. «Хасалил гIанчIлъи» («Проворность зимы»)(перевод М. Абдулаева); ГI. Шейхов. «Хасел» («Зима»); А. МухIамаев. «Хасало хIорихъ» («Зимой у озера»); М. Гунащев. «Херлъарабхасел» («Старая зима»); И. Утарбиев. «Лъималазехаселхирияб буго» («Дети любят зиму»); З. ГIисаев. «ТалихI» («Счастье») (Литературная сказка); В. Бианки. «ТIаде щвана ЦIияб сон» («Наступил Новый год»)(перевод М. Абдулаева); ЦI. ХIамзат. «ЦIияб сон» («Новый год»); ХI. ХIажиев. «Гьобол» («Гость»); ЦI. ХIамзат. «Хинабхасел» («Теплая зима»); ГI. Хачалов. «Космонавтал» («Космонавты»); ГI. Шейхов. «ГIазу балеб буго» («Идет снег»); М. Шамхалов. «КIиабилейэбел» («Вторая мать»).

**Халкъалъул кIалзулгьунаралъуласараздасан (Из устного народного творчества)**

«Ва ХIатуту, хIатуту» («Колыбельнаяпесня»); «Кицаби» («Пословицы»); «БицанкIаби» («Загадки»); «Бищунго кIудияббечелъи» («Самое большое богатство») (Турецкая народная сказка); «Васазеваясазекинидахъ ахIулел» («Колыбельные песни для мальчиков и девочек»); «СихIираб чайка» («Хитрая чайка») (Афганская сказка); «БацIги, церги, циги» («Волк, лиса и медведь») (Народная сказка); «БахIарчияв вас» («Смелый мальчик») (Народная сказка).

**Рекъелвагьудуллъи (Мир и дружба)**

ЦI. ХIамзат. «Рагъварекъел» («Война и мир»); «ХIамаги гIанкIги» («Осел и заяц») (Сказка); Н. ГIисаев. «ЦадахърекъонбугеблъикI» («Как хорошо, когда вместе»); С. Шагьрулабазанов. «Микки» («Голубь»); «Вацал» («Братья») (Кумыкская народная сказка); Л. Толстой. «Эменвавасал» («Отец и мальчики») (Басня)(перевод Х. Вакилова); Р. ХIамзатов «Салам» («Привет»).

**Рохалилаб их (Радостная весна)**

Асадула. «Ихдалилкъо» («Весенний день»); ЦI. ХIамзат. «Их» («Весна»); Л. Толстой. «ИхдалилгIаламатал» («Признаки весны»)(перевод М. Абдулаева); М. Насрулаев. «Их» («Весна»); ГI. Хачалов. «ТIабигIаталъул байрам» («Праздник природы»); М. МухIамадов. «ХIанчIи – ахазулгьудулзаби» («Птицы – друзья садов»); ХI. Гъазимирзаев. «Ихгибачунмилъиршо» («Ласточка, приведшая весну»); М. ГIабдулаев. «Эбелалъул байрам» («Праздник матери»); Р. ХIамзатов. «Эбелалде» («Матери»); Н. ГIисаев. «Эбелалде» («Матери»);К. Ушинский. «Квандахадур» («После еды») (перевод М. Абдулаева); З. Батырова. «ТIоцебесеб цIад» («Первый дождь»); М. Пришвин. «ЛъарахIинчI» («Синица»)(перевод Г. Мадиевой); А. МухIамадов. «Ихдалилкъо» («Весенний день»); Д.-ХI. Дибиров. «Милъиршаби» («Ласточки»); ХI. ХIажиев. «Гьелъул магIна батила» («Наверное, в этом есть какой-то смысл»).

**ЭркенабзахIмалъи (Свободный труд)**

Н. Надеждин. «Школалъул пастIан» («Школьный огород»)(перевод Х. Вакилова); М. Сулиманов. «Чадил кесек» («Кусок хлеба»); Ф. ГIалиева. «Чед» («Хлеб»); М. ГIабдулаев. «Чурпа» («Суп»); А. Путерброт. «Кубачияй» («Кубачинка»)(перевод М. Абдулаева); М. Хириясулаев. «ГанчIил устарМусалав» («Каменщик Мусалав»); М. МухIамадов. «Ихдалахикь» («В весеннем саду»); А. ХIамзатов. «Эбелалъул гIадлу» («Воспитание матери»); ГI. Хачалов. «Бечелъи» («Богатство»); ГI. Расулов. «ГъветIгивасги» («Дерево и мальчик»); «Вехьасде» («К чабану»)(Народная песня); «КIиго харицел» («Две косы») (Притча); М. Шамхалов. «МагIарулай» («Горянка»); Н. Незлобин. «Ролъбарщун буго» («Пшеница созрела») (перевод М. Абдулаева); М. Хириясулаев. «ГьатIан къо» («Воскресение»); Л. Толстой. «ЧIороловагьелъул тIанчIи» («Перепелка и ее птенцы») (Басня)(перевод А. Гамзатова);В. Даль.«Херавпалихъан»(«Старый предсказатель»)(Сказка-

загадка)(перевод М. Абдулаева).

**ВатIанчIухIаралбахIарзал (Герои, которыми гордится Родина)**

ХI. ХIажиев. «Гьебмаялъулкъоялъ» («В тот майский день»); «Бергьенлъиялъулкъо – 9 май» («9 май – День победы»); Р. ХIамзатов. «СагIаду» («Сааду»); «ВатIан» («Родина») (Сказка); Н. ГIисаев. «Аманат» («Наказ»); Ч. ГIабашилова. «Хвалчен» («Сабля»); М. СагIидов. «Имам Шамил» («Имам Шамил»); Р. ХIамзатов.**«**Гъунисанчвахулеблъарахъ гIенекке» («Слушайте речку, который протекает через Гуниб»); «Гьабигьанасулгьоболлъи» («Гостеприимство мельника») (Сказание); «ХIажимурадгичачанавги» («Гаджимурад и чеченец») (Сказание); М. Хуршилов. «Ираналъулшагьги ГIалискандиги» («Шах Ирана и Алисканди»); Р. ХIамзатов. «ВатIаналъул хIакъалъулъпикраби» («Мысли о Родине»).**3 класс**

1. Т. Таймасханов. «Дирракь» («Моя земля»);
2. Р. ХIамзатов. «Эбел» («Мать»);
3. Р. Рашидов. «ЦIад»(«Дождь»);
4. ГI. Хачалов. «Риидалил цIад» («Летний дождь»);
5. М.МухIамадов. («Хасалихъеросулъ» («Осенью в селе»);
6. Адалло «Гьури» («Ветер»);
7. ГI. Хачалов. «Щибалилъай?» («Узнавай, что это?);
8. З. ХIажиев. «ГъалбацI» («Лев»);
9. С. ГIалиханов. «Гьединбатани, дунинецининаро» («Если так, я не пойду»);
10. М. ЯхIяев. «Лъабгогьудул» («Три друга»);
11. Р. Рашидов. «ЦIоролдадавачIуневвугонижерросулъ» («Дед мороз приходит в наше село»);
12. Л.Толстой. «ГIанкI» («Заяц»)(переводМ. Абдулаева);
13. М. МухIамадов. «ГIабдулхIалимгижагаги» («Абдулгамид и вишня»);
14. М. МухIамадов. («Унго-унгоявустар» («Настоящий мастер»);
15. М. Хириясулаев. «Их бачIана» («Весна пришла»);

Автор «Бологибегавулги» («Боло и старшина аула») (Сказка). Не указан автор, если сказка народная, то надо указать**3 класс**

1. Р. ХIамзатов. «МагIарулазулВатIан» («Родина горцев»);
2. А. Ахъаев. «ЧвахунцIад» («Проливной дождь»);
3. Ф. ГIалиева. «Дагъистаналда» («В Дагестане»);
4. Н. ГIисаев. «Бокьуламундие, мугIрузул тIалъи» («Люблю тебя, горное плато»);
5. ХI. Гъазимирзаев. «Учитель» («Учитель»);
6. ЦI. ХIамзат. «ЦIияб сон» («Новый год»),«Рагъварекъел» («Война и мир»);
7. «Ва ХIатуту, хIатуту» («Колыбельнаяпесня»);
8. С. Шагьрулабазанов. «Микки» («Голубь»);
9. Р. ХIамзатов. «Эбелалде» («Матери»), **«**Гъунисанчвахулеблъарахъ гIенекке» («Слушайтеречку, которая протекает через Гуниб»).
10. **3 класс**
11. Лирикиябасар (лирическое произведение). Литературияб герой (литературный герой). Героясулхасият (характер героя). Халкъиябмаргьа (народная сказка). Литературиябмаргьа (литературная сказка).Кинидахъ ахIулеб кечI (колыбельная песня), Абундач (скороговорка).
12. ХIайваназулмаргьа(сказка о животных). ГIажаибабмаргьа (волшебная сказка).РукIа-рахъиналъулмаргьа (бытовая сказка).
13. Художествияласаразулъдандекквеял, метафорал, эпитетал (сравнение, метафора, эпитеты в художественном томе.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Формат мероприятия** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельностиобучающихся** |
| 3 | Конкурс | «Белые журавли» (по произведениям Р.Гамзатова) | Выразительное чтение текстов произведений. |
| 3 | Конкурс | Конкурс театрализованных представлений по произведениям дагестанских поэтов и писателей. | Инсценирования произведений дагестанских поэтов и писателей. |
| 3 | Народный обычай | «Праздник первой борозды» | Чтение считалок, стихотворений, посвященных празднику первой борозды. Осмысление значимости взаимосвязи человека и природы. |
| 3 | Викторина | «Выдающиеся люди моего народа» | Ответы на вопросы. Оценка ответов одноклассников. Пополнение знаний о наиболее ярких представителях народа. |
|  | КВН | «Фольклорная мозаика» | Отгадывание фольклорных жанров. Участие в народных детских играх с воспроизведением считалок. Отгадывание загадок. Продолжение пословиц по начальной части. |
|  | Конкурс  (по произведениям дагестанских поэтов) | «Мне ль тебе, Дагестан мой былинный, не молиться, тебя ль не любить…» | Выразительное чтение тестов наизусть и их декламация. |
|  | Народный обычай | «Встреча весны» | Заучивание считалок, стихотворений, народных песен, посвященных празднику весны (Оцбай).Осмысление значимости взаимосвязи человека и природы. Обрядовая лексика, связанная спраздником весны и праздником первой борозды. |
|  | Викторина | «Пословицы о доброте, дружбе, взаимовыручке» | Раскрытие смысла пословиц. Обучение классификации пословиц по темам. Составление рассказов-миниатюр с использованием пословиц. |

**I11РАЗДЕЛ.**

**КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 3 КЛАСС.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №3  № | | | Названия темы | | | Количество часов | Цель урока основные элементы содержания | | | Домашнее задание | Дата | | | | | Примечание | |
| по плану | | По факту | | |
| Рии (Лето)4ч. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Н.Г1исаев.»Бокьула раг1изе маг1арул калам»(«Хочу слышать аварскую речь»);М.Г1абдулаев.»Рии рак1алде щвей»(«Воспоминание о лете»);А.Ахъаев. Буссинабуна М.Ах1мадовас»Чвахунц1ад»(«Проливной дождь»); | | | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  ***Читать*** *вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения* | | | Выучить наизусть.  Вопросы и ответы. | 1.09. | |  | | |  | |
| 2 | | | Х1.Казиев»Риидал муг1рузда»(«Летом в горах»);Г1-Х1.Шахтаманов.»Риидал маг1арул росулъ»(«Летом в горном селении»);А.Мух1умаев.»Лъар щвей(«Речка разлилась»);А.Х1амзатов .»Нуралъул к1амури»(«Радуга»); | | | 1 | **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Читать** текст самостоятельно.  На основе названия текста **определять** его содержание.  З**нать**произведения поэтов о лете.  **Уметь**выразительно читать стихотворение,использоватьинтонацию.  **Анализировать**поэтическое изображение времен года в стихах.  **Находить**рифму в произведении.  **Оценивать**события, героев произведения. | | | Пересказ .  Иллюстрация к рассказу. | 8.09. | |  | | |  | |
| 3 | | | М.Гунащев.»Г1ухьбузул ц1адухъ»(«У костра чабанов»);Ш.Э.Мурадов.»Муг1рузда сордо»(«Ночь в горах»). | | | 1 | З**нать**произведения поэтов о лете.  **Уметь**выразительно читать стихотворение,использоватьинтонацию.  **Анализировать**поэтическое изображение времен года в стихах.  ***Находить****рифму в произведении* | | | Пересказ. | 22.09. | |  | | |  | |
| 4 | | | Для заучивания наизусть:Р.Х1амзатов.» Маг1арулазул Ват1ан»(«Родина горцев»);А.Ахъаев. Буссинабуна. М.Ах1мадовас «Чвахунц1ад»(«Проливной дождь»).Р.Рашидов .»Ц1ад»(«дождь»);Г1.Хачалов.»Риидалил ц1ад»(«Летний дождь.»). | | | 1 | З**нать**произведения поэтов о лете.  **Уметь**выразительно читать стихотворение,использоватьинтонацию.  **Анализировать**поэтическое изображение времен года в стихах.  **ННаучиться** делить текст на части, составлять план прочитанного текста и пересказывать в соответствии с ним.  *знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни:читатьвслух текст, построенный на изученномязыковом материале, соблюдая правила произношения н****аходить****рифму в произведении* | | | Выучить наизусть. | 29.09. | |  | | |  | |
| Т1абиг1ат ц1уни –Ват1ан ц1уни(Защита природы- защита Родины 2ч. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | М.Г1абдулаев .»Дагъистаналъул т1абиг1ат»(«Природа Дагестана»);М.Пришвин.»Т1абиг1ат ванилъ»(«Природа и мы»);М.Хириясулаев.»Чаргъадил т1инч1алъе гьабурабкумек»(«Помощь, оказанную птенчику сороки»);А.Мух1амаев ,х1анч1и нилъергьудулзабируго»(«Птицы наши друзья»);И.Утарбиев «хириял х1анч1и»(«Любимые птицы»); | | | | 1 | **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение автора, картины природы, им созданные.  **Определять** основную мысль произведений.  **Составлять** план произведения.  **Воспринимать** на слух художественные произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. | | | Описать природу Дагестана.  Иллюстрация к рассказу природа Дагестана. | 6.10. | |  | | | |  |
| 6 | | «Гъарц1и «(»Облепиха»);Э.Мацкевич.»Чигичинародул гъвет1ги»(«Человек и бук»):Г1.Хачалов .»Росулъбижараб кеч1»(«Песня,рожденная в селе»).Ф.Г1алиева «Дагъистаналда»(«В Дагестане»):Т.Таймасханов «Дирракь»(«Моя земля»). | | | | 1 | **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Пересказывать** произведения.  **Характеризовать** героев произведений разных жанров.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  **Проверять** чтение друг друга, оценивать свои достижения.  **Научиться** работать в паре, обсуждать прочитанное, прислушиваться к мнению других детей.  **Научиться** отличать главное от второстепенного, выявлять взаимосвязь описываемых явлений и событий, понимать их смысл.  **Научиться** делить текст на части, составлять план прочитанного текста и пересказывать в соответствии с ним | | | Пересказ. Иллюстрация к рассказу.  Описать своё село.  Вопросы и ответи. | 13.10. | |  | | | |  |
| Меседилабхасалихълъи (Золотая осень) 5ч. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | К.Ушинский.»Хасалихълъи»(«Осень»);Х1.Гъазимирзоев.»Херасул гъвет1»(«Дерево старика»);М.Мух1амадов.»Хасалихъе росулъ»)(«Осенью в селе»);М.Гъазиев.»Хасалихълъи»(«Осень»);М.Г1абдулаев.»Х1алухъен»(«Урожай зерна»); | | | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. | | Выучить наизусть. | | 20.10. | |  | | | |  |
| 8 | | Г1.Хачалов.»Росулъ»(«В селе»):И.Соколов –Микитов.»Рохь»(«Лес»);М.Насрулаев.»Хасалихъекъасимех»(«Осенним вечером»);М.Мух1амадов.»К1ух1алав»(«Лентяй»):М.Хириясулаев.Хасалихълъи.(«Осень»); | | | 1 | | лирическом тексте.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  ***Составлять*** *палитру прочитанного стихотворения с помощью красок* | | Пересказ .отвечать на вопросы. | | 27.10. | |  | | | |  |
| 9 | | М.Г1абдулаев.Ч1ух1араб гагу»(«Гордая кукушка»);Г1.Мух1амад.»Т1амах»(«Лист»);Б.Х1ажиев.»Гьит1инав бах1арчи»(«Маленький герой»);М. Хириясулаев.»Г1андадерил х1орихъ»(«На озере андальцев»); | | | 1 | | **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Участвовать** в работе проекта «Золотая осень»  **Научиться** делить текст на части, составлять план прочитанного текста и пересказывать в соответствии с ним.  **Оценивать** свой ответ. | | Пересказ. Иллюстрация к рассказу. | | 10.11. | |  | | | |  |
| 10 | | М.Насрулаев.»Ракъи(«Голод»);(Люблю тебя, горное плато»);Х1.Гъазимирзаев.»(«Дерево»);Гъвет1»Г1.Хачалов.»К1одол гъалат1»(«Ошибка бабушки»;М.Г1абдулаев.»Царал х1алихьалъи»(«Подлость лисы»);М.Г1абдулаев.»Иргаби»(«Очереди»);М.Мух1амадов.»Г1анк1(«Заяц»); | | | 1 | | **Научиться** делить текст на части, составлять план прочитанного текста и пересказывать в соответствии с ним.  **Оценивать** свой ответ. | | Перессказ.Иллюстрация. | | 17.11. | |  | | | |  |
| 11 | | М.Г1абдулаев.»Маг1арухъ хасалихълъи»(»Осень в горах»);Проект» Золотая осень»Н.Г1исаев.»Бокьула мундие муг1 рузул т1алъи».М.Мух1амадов.(«Хасалихъеросулъ»(»Осенью в селе»);Адалло «Гьури»(«Ветер»). | | | 1 | | Работать над проектом. | | Работать над проектом «Золотая осень» | | 24.11. | |  | | | |  |
| Лъималазул г1умру вагьезулищал.(Детская забава) 4ч. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | М.Г1абдулаев.»Баркала»(«Благодарность»);В.Осеева.»Гьудуллъи»(«Дружба»);»»Ц1алдохъабазде»Ц1адаса Х1амзатил хит1аб»(«Обращение Гамзата из Цада к учащимся»);М.Г1абдулаев.»гьудуллъи»(«Дружба»)Л.Толстой.»К1иго гьудул «(«Два друга»);Х1.Гъазимирзаев.»Гьудуллъи»(«Дружба»); | | | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. | | Выучить наизусть.  Пересказ. | | | 1.12. | |  | | |  |
| 13 | | С. Увайсов. »Марьям кант1арай куц»(«Как Марьям осознала свою ошибку»);Н.Юсупов.БуссинабунаМ.Саг1идовас.»Мурад ва « гьесул( « Мурад и его друзья»);М.Мух1амадов.»Операция»(«Операция»);Ц1.Х1амзат.»К1ух1алав ц1алдохъан»(«Ленивый ученик»);А.Мух1амаев.»Чаландарил сапа»(«Путешествие Чаландара»);М.Мух1амадов.»Адаб»(«Уважение»); | | | 1 | | **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** последовательность событий в произведении.  ***Объяснять*** *нравственный* | | Пересказ. Вопросы и ответы. | | | 8.12. | |  | | |  |
| 14 | | М.Хириясулаев.»Лъик1аб шайха малъич1еб?»(«Почему не научили хорошему?»С.Аксаков.»Бихьиназул х1алт1и»(«Мужская работа»);Л.Обухова.»Ц1улал самолет»(«Деревянний самолет»);»Т1оцебесеб роржен»(«Первый полет»);Х1.Гъазимирзаев.»Бихьинчи Х1амзат»(«Гамзат мучшина»);М.Г1абдулаев .»Вит1арав щив ?Т1екъав щив?(«Кто прав?Кто не прав?»); | | | 1 | | **Научиться** делить текст на части, составлять план прочитанного текста и пересказывать в соответствии с ним.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  ***Планировать*** *возможный вариант исправления допущенных ошибок* | | Пересказ .Вопросы и ответы. | | | 15.12. | |  | | |  |
| 15 | | Проект»Мой учитель».(Литературный герой).Героясулхасият(характер героя).Гъазимирзаев.»Учитель»(«Учитель»);С.Г1алиханов.»гьедин батани ,дунинецининаро»(«Если так, я не пойду»);М.Ях1яев лъабгогьудул»(«Три друга»). | | | 1 | | **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  ***Составлять*** *короткий рассказ на предложенную тему.* | | Работать над проектом»Мой учитель» | | | 22.12. | |  | | |  |
| Ц1орораб хасел(Холодная зима) 3ч. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | К.Ушинский.»Хасалил г1анч1лъи»(«Проворность зимы»);Г1.Шейхов «Хасел»(«Зима»);А.Мух1амаев.»Хасало х1орихъ»(«Зимой у озера»);М.Гунашев.»Херлъарабхасел»(«Старая зима»);И.Утарбиев.»лъималазехаселхирияб буго»(«Дети любят зиму»);З.Г1исаев.»Талих1»(«Счастье»)(литературная сказка); | | | | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. | | | Пересказ иллюстрация к рассказу. | | 29.12. | |  | | |  |
| 17 | | В.Бианки .»Т1аде щвана ц1ияб сон»(«Наступил новый год»);Х1.Х1ажиев.Гьобол («Гость»);Ц1.Х1амзат.»Хинаб хасел»(«Теплая зима»);Г1.Хачалов.»Космонавтал»(«Космонавты»);Г1.Шейхов.»Г1азу балеб буго»(«Идет снег»);М.Шамхалов.»К1иабилей эбел»(«Вторая мать»).Рассказ по картине по вопросам). | | | | 1 | **Различать** сказки народные и авторские.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. | | | Выучить наизусть.Перессказ.Иллюстрация к рассказу. | | 12.01. | |  | | |  |
| 18 | | Ц1адаса .Х1имзат.»Ц1ияб сон»(«Новый год»).Р.Рашидов.»Ц1орол дада вач1унев вугонижерросулъ»(«Дед мороз приходить в наше село»);Л.Толстой»Г1анк1»(«Заяц»). | | | | 1 | **Сравнивать** и характеризовать героев произведения на основе их поступков.  ***Планировать*** *возможный вариант исправления допущенных ошибок* | | | Выучить иллюстрация к рассказу. | | 19.01. | |  | | |  |
| Халкъалъул к1алзул гьунаралъуласаралдасан (Из устного народного творчества 2ч. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | «Кицаби»(«Пословицы»);»Бицанк1аби»(«Загадки»);»Бищунго к1удияб бечелъи»(«Самое ольшое богатство»)»Турецкая народная сказка);»Васазеваясазекинидахъ ах1улел «(«Колыбельные песни для мальчиков идевочек»);»Сих1ираб чайка»(«Хитрая чайка»);(Афганская сказка);» Бац1ги,церги, циги»(«Волк, лиса, и медведь»)(Сказка);»Бах1арчияв вас»(«Смелый мальчик»)(Сказка»). | | 1 | | | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Различать** жанры; приводить примеры произведений фольклора.  **Различать** сказки народные и авторские.  **Характеризовать** героев сказки, соотносить качества с героями.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных | Выучить загадки наизусть. | | | 26.01 | |  | |  | |
| 20 | | Проект»Сочиняемсказки»Кинидахъ ах1улеб кеч1(Колыбельная песня),Абундач(Скороговорка).Х1айваназул маргьа (сказка о животных),г1ажаибаб маргьа(волшебная сказка),рук1а-рахъиналъул маргьа.( бытовая сказка),»Ва х1атуту х1атуту»(«Колыбельная песня»).»Бологибегавулги»(«Боло и старшина аула)(Сказка). | | 1 | | | | **Участвовать** в групповом проекте: в коллективном сочинении сказки. | Работа над проектом. | | | 2.02. | |  | |  | |
| Рекъелвагьудуллъи (Мир и дружба) 2ч. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | «Х1амаги г1анк1ги»(«Осел и заяц»)(Сказка»);Н.Г1исаев.»Цадахърекъонбугеб лъик1»(«Как хорошо когда вместе»);С.»Вацал(«Братья»);(Кумыкская народная сказка);Л.Толстой»Эменва вассал»(«Отец и мальчики»);(Басня);Р.Х1амзатов.»Салам»(«Привет»).Художественное призведение (художествиябасар). | | | | 1 | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** без ошибок, в темпе разговорной речи.  **Определять** нравственный смысл произведения | Пересказ .Иллюстрация к рассказу. | | | 9.02. | |  | |  | |
| 22 | | Для заучивания наизусть:Ц1.Х1амзат.Рагъ варекъел»(«Война и мир»);»Микки»(«Голубь»)Г1.Хачалов.»Щибали лъай?»(«Узнавай что ото?):З.Х1ажиев «Гъалбац1»(«Лев»). | | | | 1 | | **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Понимать,** как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.  **Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев.  ***Проверять*** *себя и самостоятельно оценивать свои достижения.* | Выучить наизусть. Иллюстрация к рассказу»Война и мир». | | | 16.02. | |  | |  | |
| Рохалилаб их(Радостная весна) 4ч. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Асадула «Ихдалилкъо»(«Весенний день»):Ц1.Х1амзат.»Их»(«Весна»);Л.Толстой.»Ихдалил г1аламатал»(«Признаки весны»);М.Насрулаев.»Их»(«Весна»);Г1.Хачалов.»Т1абиг1аталъул байрам»(«Праздник природы»);М.Мух1амадов,»Х1анч1и-ахазул гьудулзаби»(«Птицы \_друзья садов»);Х1.Гъазимирзаев.»Ихги бачунмилъиршо(«ласточкаприведшая весну»); | | | | | 1 | | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины весенней природы, созданные им. | Пересказ анализ и иллюстрация к рассказу. | | | 2.03. | |  |  | | |
| 24 | М.Г1абдулаев .»Эбелалъул байрам»(«Праздник матери»);Н.Г1исаев.»Эбелалде»(«Матери»);К .Ушинскиясулалдаса.»Квандахадур»(«После еды»);З.Батырова.»Т1оцебесеб ц1ад»(«Первый дождь»);М.Пришвин.»Лъарах1инч1»(«Синица»):А.Мух1амадов «Ихдалкъо»(«Весенний дождь»);Д-Х1.Дибиров.»Милъиршаби»(«Ласточки»);Х1.Х1ажиев.»Гьелъул маг1на батила»(«Наверное в этом есть какой –то смысль»); | | | | | 1 | | **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. | Выучить наизусть иллюстрация к рассказу . | | | 9.03. | |  |  | | |
| 25 | Проект»Весной на природе».Художествияласаразулъдандекквеял. Метафоралэпитетал(сравнение,метафора,эпитет в художественном тексте. | | | | | 1 | |  |  | | | 16.03. | |  |  | | |
| 26 | Для заучивания наизусть:Р.Х1амзатов.»Эбелалде»(«матери»);Внеклассное чтение: М.Хириясулаев.»Их бач1ана»(«Весна пришла»):Р.Х1амзатов,»Эбел»(«Мать»). | | | | | 1 | | ***Учиться*** *работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.* | Выучить наизусть. | | | 6.04. | |  |  | | |
| Эркенаб зах1малъи(Свободный труд) 4ч. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | Н.Надежда.»Школалъул паст1ан»(«Школьный огород»);.Сулиманов.»Чадил кесек»(«Кусок хлеба»):Ф.Г1алиева.»Чед»(«Хлеб»);М.Г1абдулаев («Суп»);А.Путерпрот «Кубачияй»(«Кубачинка»);М.Хириясулаев.»Ганч1ил устарМусалав»(«КаменшикМусалав»);М,Мух1амадов.»Ихдал ахикь».(«В весеннем саду»);Х1амзатов эбелалъул г1адлу»(Воспитание матери»); | | | | | 1 | | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.  **Прогнозировать** содержание раздела.  ***Воспринимать*** *на слух художественное произведение* | Пересказ иллюстрация к рассказу. | | | 13.04. | |  |  | | | |
| 28 | Г1.Хачалов.»Бечелъи»(«богатство»):Г1.Расулов.»Гъвет1ги васги»(«Дерево имальчик»); | | | | | 1 | | **Соотносит**ь содержание произведения с пословицами и поговорками. | Пересказ. | | | 20.04. | |  |  | | | |
| 29 | «Вехьасде»(«К чабану»)(Народная песня»);»К1иго харицел»(«Две косы»)(Притча):М,Шамхалов.»Маг1арулай»(«Горянка»);Н.Незлобин.»Ролъ барщун буго»(«Пшеница созрела»);М.Хириясулаев.»Гьат1ан къо»(«Воскресение»); | | | | | 1 | | **Соотносит**ь содержание произведения с пословицами и поговорками.  **Научиться** отличать главное от второстепенного, выявлять взаимосвязь описываемых явлений и событий, понимать их смысл. | Выучить наизусть.Пересказ. | | | 27.04. | |  |  | | | |
| 30 | Л.Толстой.»Ч1ороло вагьелъул т1анч1и»(«Перепёлка и её птенцы») (Басня):В.Даль.»Херавпалихъан»);(«Старый предсказатель»);(Сказка-загадка)Внеклассное чтение:М.Мух1адов.(Унго-унгоявустар).(«Настоящий мастер»). | | | | | 1 | | **Научиться** делить текст на части, составлять план прочитанного текста и пересказывать в соо**Написать**сочинение по сюжетной картине  ***Оценивать*** *свой ответ соответствии с ним* | Пересказ.  Пересказ сказки. | | | 4.05. | |  |  | | | |
| Ват1ан ч1ух1арал бах1арзал(Герои которыми гордиться Родина) 4 ч. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Х1.Х1ажиев.»Гьеб маялъулкъоялъ»(«В тот майский день»);»Бергьенлъиялъул къо-9май»(«9май –День победы»);Р.Х1амзатов»Саг1аду»(«Сааду»);»Ват1ан»(«Родина»);(Сказка);Н.Г1исаев.»Аманат»(«Наказ»); | | | | | 1 | | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Планировать**работу с произведениями на уроке, используя условные обозначения.  **Читать** и воспринимать на слух произведения.  **Читать**стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. | Выучить наизусть.Иллюстрация. | | | 11.05. | |  |  | | | |
| 32 | Ч.Г1абашилова.»Хвалчен»(«Сабля»);М.Саг1идов.»Имам Шамил»;»Гьабигьанасулгьоболлъи»(«Гостеприимство мельника»)(Сказание):»Х1ажимурадги чачанавги»(«Гаджимурад и чеченец»);(Сказание): | | | | | 1 | | **Понимать**особенности поэтического текста.  ***Рассказывать****о своей Родине, используя прочитанные произведения* | Пересказ. | | | 18.05. | |  |  | | | |
| 33 | М.Хуршилов,»Ираналъулшагьги Г1алискандги»(«Шах из Ирана и Алисканди»):Р.Х1амзатов.»(«Ват1аналъул х1акъалъулъ пикраби»(«Мысли о Родине»).Проект «Любымая Родина». | | | | | 1 | | **Предполагать**содержание произведения по его названию.  **Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.  **Составлять**рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. | Пересказ.  Работат над проектом. | | | 25.04. | |  |  | | | |
| 34 | Для заучивания наизусть:Х1амзатов»Гъунисан чвахулеб лъарахъ г1енекке»через Гуниб»).М.Мух1амадов. «Г1абдух1алимги жагаги | | | | | 1 | | **Участвовать** в работе проекта; **распределять** роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.  **Научиться** делить текст на части, составлять план прочитанного текста и пересказывать в соответствии с ним. | Выучить наизусть.Иллюстрацияк рассказу. | | | 30.04. | |  |  | | | |

|  |
| --- |
|  |

**Критерии оценивания учебных достижений обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | к концу 1 полугодия | К концу 2  **полугодия** |
| 3 класс | 50 | 60 |

Критерии оценивания техники чтения:

– чтение по слогам или слово полностью;

– наличие ошибок при чтении;

– количество слов в минуту;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Оценка | 1 полугодие | 2 полугодие |
|  | | |
| «3» | 20 слов |  |
|  | | |
| **3 класс** | | |
| «5» | Более 50 слов | Более 60 слов |
| «4» | 45 слов | 55 слов |
| «3» | 40 слов | 50 слов |
| «2» | Менее 35 слов | Менее 45 слов |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |